

----- Mensaje original -----

Asunto: CALL FOR PAPERS de FOTOCINEMA

De: fotocinema@uma.es

Fecha: Dom, 16 de Junio de 2013, 7:30 pm

Para: fotocinema@uma.es

Queridos amigos y compañeros,
os invitamos a colaborar en el nuevo monográfico que publicará FOTOCINEMA.

CALL FOR PAPERS

Narrativas de la Crisis en Fotografía y Cine
Narratives of the Crisis in Photography and Cinema

Coordinadores:

Dr. Antonio Sánchez-Escalonilla, Universidad Rey Juan Carlos (Madrid, España)

Dra. Araceli Rodríguez Mateos, Universidad Rey Juan Carlos (Madrid, España)

En cuanto instrumentos narrativos, la fotografía y el cine contribuyen de modo decisivo a elaborar y revisar los imaginarios sociales en momentos de crisis económica como la actual. Por un lado, el tratamiento visual de la crisis ofrecido por estos medios entre 1929 y 2013 muestra una interesante evolución en el uso de los recursos icónicos y dramáticos, y por otro se revela como una herramienta idónea para la exploración crítica y artística de las realidades sociales en el ámbito de la cultura popular.

Con este número especial, Fotocinema trata de ofrecer diversas visiones de la crisis a través de la fotografía y el cine, expresadas a través de claves como las siguientes:

- Retratos de instituciones y agentes causantes de las crisis
- Tratamiento de la pobreza y la degradación social
- Reconstrucción de ambientes y escenarios de las crisis
- Conflictos sociales y políticos concretos, determinantes o resultado de las convulsiones a nivel local o internacional
- Representación de personajes históricos, grupos sociales y grupos de poder
- Tratamiento del impacto bio-ecológico y bio-político de las crisis
- Valores culturales y humanos destacados

PLAZO LÍMITE DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS:

30 de noviembre de 2013

Un afectuoso saludo,
Nekane Parejo y Agustín Gómez