

## **CHAMADA DE TEXTO PARA REBECA 3 PRORROGADA**

A **REBECA** – Revista de Estudos de Cinema e Audiovisual anuncia que já está recebendo propostas de artigos para suas próximas edições.

**Para o nosso número 3, com publicação prevista para o primeiro semestre de 2013, receberemos textos até o dia 01 de junho.**

A **REBECA**, é editada pela SOCINE, publica artigos, entrevistas, resenhas e trabalhos criativos inéditos de doutores e doutorandos nas áreas de cinema e audiovisual. Recebemos artigos em Português, Inglês e Espanhol. Para submeter uma proposta à avaliação as normas publicadas em nosso site devem ser observadas.

Todos os textos devem ser submetidos pelo sistema OJS do site da revista. Os artigos passarão pela avaliação de consultores ad hoc, pareceristas e Comissão Editorial, com integrantes do Brasil e do exterior, em sistema de avaliação dupla sem identificação de autoria.

Nesta edição, o Dossiê da **REBECA** será dedicado a **reflexões relacionadas à memória da expressão audiovisual**, contemplando a memória específica do cinema e do audiovisual, tanto na perspectiva histórica das obras e suas trajetórias,- como parte de um processo maior de construção e organização-, mas também nas questões relacionadas aos acervos e formas de preservação, com as possíveis interrelações com aspectos de linguagem, tecnologia, política, economia e cultura. Trata-se portanto da memória que nasce e se estrutura com a existência das obras, mas que permanece essencialmente no campo extra-fílmico. Ao mesmo tempo, serão aceitas abordagens voltadas para a memória como elemento narrativo e/ou estético de filmes e outras obras audiovisuais, ampliando assim o recorte da Seção para uma diversidade maior de artigos.

Além da seção Dossiê, a revista tem com outras quatro seções:

Artigos de Temáticas Livres – seção que reúne artigos de temática livre que não se incluam na temática do Dossiê adotada aqui neste segundo número;

Entrevistas – outro espaço especial de cada edição, trazendo entrevistas com autores, pesquisadores, realizadores, roteiristas, artistas e personalidades da área de fotografia, som e montagem;

Resenhas e Traduções, seção reservada à publicação de resenhas de livros e outras publicações da área, filmes ou filmografias, ampliando para obras audiovisuais de outros formatos como televisão, sites e/ou novas mídias e/ou

eventos, além da tradução de artigo significativo já publicado, mas inédito no Brasil;

Fora de Quadro (seção livre voltada para a publicação de trabalhos com forma de expressão e formato livres).

As seções Dossiê, Temática Livre, Resenhas e Fora de Quadro aceitam submissão de trabalhos. Já, nas seções Entrevistas e Resenhas e Traduções, tanto as entrevistas como as traduções serão realizadas a critério dos editores de REBECA. Neste sentido, convidamos a todos que participem de nossa revista, enviando artigos, opiniões e reflexões e agradecemos a participação.

Anelise R. Corseuil - Editora-Chefe

Editores Executivos:

João Guilherme Barone – Seção Dossiê

Laura Cánepa - Seção Temas Livres

André Piero Gatti - Seção Entrevistas

Alexandre Figueirôa – Seção Resenhas e Traduções

Rubens Machado Jr. - Seção Fora de Quadro