

Curriculum Vitae

Ana María Risco

Datos personales

Nombres y apellido: Ana María Risco
N° y tipo de documento: DNI 23.518.951
CUIL: 27-23518951-3
Estado Civil: Casada
Domicilio: Avenida Avellaneda 175 – CP: T4000HXB
Localidad: San Miguel de Tucumán
Provincia: Tucumán
Teléfono: (0381) 4220017 / 156119402
E-mail: gatsby_ar@yahoo.es
anamrisco@yahoo.com.ar
anamrisco@hotmail.com

I. ESTUDIOS COMPLETOS

TÍTULO UNIVERSITARIO DE POSGRADO

DOCTORA EN LETRAS (ORIENTACIÓN LITERATURA), otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, calificación *Summa cum laude*.

Tesis de Doctorado: “La Página Literaria de *La Gaceta* (1956-1962): estudio de propuestas estético-ideológicas locales, nacionales y extranjeras”.

Dirigida por la Dra. Nilda Flawiá de Fernández.

Nota de aprobación del jurado examinador: 10 (diez)

Título en trámite. Se adjunta copia del Acta de Defensa oral y pública que tuvo lugar en San Miguel de Tucumán, el 27 de marzo de 2009, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Argentina.

TÍTULO UNIVERSITARIO DE GRADO

LICENCIADA EN LETRAS, otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina. Promedio general: 9,15 (nueve con quince) puntos.

Tesina de Licenciatura: “El *Suplemento Literario* de LA GACETA: sus orígenes (1949-1951)”.

Dirigida por la Dra. Victoria Cohen Imach.

Nota de aprobación: 10 (diez)

TÍTULO DE NIVEL SECUNDARIO

BACHILLER COMÚN, otorgado por el Colegio Nuestra Señora del Huerto, diciembre de 1991, San Miguel de Tucumán, Tucumán, Argentina.

II. DOCENCIA

-**AYUDANTE ESTUDIANTIL** en el Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras. Designación por concurso de antecedentes y oposición. Septiembre-diciembre de 2000.

-**Profesora encargada del dictado** del módulo “Técnicas de estudio y comprensión de textos” del Curso de Ambientación para el ingreso a primer año 2003. Escuela Superior de Hotelería, Gastronomía y Turismo. Del 17 al 28 de marzo de 2003.

-**Profesora Suplente** Colegio Tulio García Fernández, del 24 de julio al 4 de septiembre de 2003 en las materias: Lengua de 7° (A, B y C) del tercer ciclo de EGB; Lengua y Literatura de 1° de polimodal (B y C) y Lengua Nacional de 5° (última promoción, A, B y C).

-**Profesora Suplente** Colegio María del Rosario, agosto-diciembre de 2003. Lengua de 9° del tercer ciclo de EGB.

-**Profesora Titular** de Lengua y Literatura en el Tercer Ciclo de EGB (7°, 8° y 9°). Colegio María del Rosario, San Miguel de Tucumán. Desde marzo de 2004 hasta abril de 2005.

-**Participación** en el dictado del **Postítulo “Literatura del NOA. Siglo XX”**, Colegio del Santísimo Rosario, Ciudad de Monteros, Provincia de Tucumán en coordinación con la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, dirigido por la Dra. Nilda Flawiá de Fernández, entre los meses de mayo-agosto de 2006, con una duración de 240 hs.

-**Profesora Invitada.** Dictado del módulo: “El Noroeste Argentino a través de su literatura entre 1940 y 1960: tensiones entre lo regional y lo universal” inserto en el curso “Tensiones entre lo regional y lo universal en la literatura argentina”, realizado en el marco del seminario superior coordinado por el Prof. Dr. Wentzlaff-Eggebert. Profesores participantes Dr. Luis Marcelo Martino y Lic. Ana María Risco, Universidad de Colonia, Alemania, enero-febrero de 2009.

III. INVESTIGACIÓN

- Miembro del Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos 1999-2004.

- Participación en calidad de estudiante en el Proyecto de Investigación dirigido por la Prof. Beatriz Garrido de Biazzo: “Identidades de Género. Prácticas y significaciones”, Centro de Estudios Históricos Interdisciplinarios sobre las Mujeres (CEHIM), Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos (IELA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán aprobado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT para el período 2001-2004.
- Participación en calidad de graduada en el Proyecto de Investigación dirigido por la Dra. Nilda Flawiá de Fernández: “Literatura Argentina (1980-2000): representación, crisis, institución, lector y mercado”, Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, aprobado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT para el período 2005-2008 (finalizado).
- Participación en calidad de Becaria Postdoctoral y miembro investigador en el Proyecto de Investigación dirigido por la Dra. Nilda Flawiá de Fernández: “Literatura Argentina (1980-2000): representación, crisis, institución, lector y mercado” (segunda etapa), Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, aprobado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT para el nuevo período 2009-2012 (vigente).
- Miembro del Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas. Desde abril de 2005 hasta la fecha.
- Participación en calidad de becaria en el Coloquio de Investigación dirigido por el Prof. Dr. Christian Wentzlaff-Eggebert. Semestre de invierno 2006-2007. Seminario de Romanística, Facultad de Filosofía, Universidad de Colonia, Alemania.
- Participación en el Seminario de investigación sobre Tucumán, Auspiciado por el Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES) Jueves 13 y viernes 14 de marzo, 2008, Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Tucumán – Tucumán.
- Seleccionada como Miembro Investigador del CONICET en diciembre de 2009.
- Miembro Socio-Fundador de la Sociedad Latina de Comunicación Social.

TAREAS ACADÉMICAS

- Trabajo de campo en el archivo del diario tucumano *La Gaceta*. Primera Etapa de la tesis de Licenciatura -en elaboración- correspondiente al relevamiento de las fuentes primarias. 2000-2001.

- Fichado bibliográfico en el marco de las tareas programadas por el Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos. 2000-2002.
- Miembro de la comisión organizadora de las Primeras Jornadas Regionales de Estudiantes de Letras, realizadas entre los días 28, 29 y 30 de septiembre de 2000.
- Miembro del Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas. Tareas de investigación dentro del marco del proyecto de tesis de doctorado en curso. Desde abril de 2005 hasta la fecha.
- Trabajo de campo en el archivo del diario tucumano *La Gaceta*. Lectura, selección, análisis y recopilación del material correspondiente al proyecto de tesis de doctorado en curso. Desde abril de 2005 hasta la fecha.
- Fichado bibliográfico y trabajo de archivo en la Biblioteca Nacional de la República Argentina durante los meses de febrero, mayo y julio de 2006 – julio de 2007 – febrero de 2008.
- Fichado bibliográfico y elaboración de informes en el marco de una beca de investigación otorgada por la Universidad de Colonia, Alemania en convenio con el DAAD. Semestre de invierno 2006-2007.
- Fichado bibliográfico en el Archivo Histórico de la Provincia de Tucumán, consulta durante el transcurso del año 2007.
- Fichado bibliográfico del material periodístico (diarios *La Unión* y *Noticias*) existente en la Casa Histórica de Tucumán, durante el transcurso del año 2007.
- Consulta y fichado bibliográfico del Archivo Alfredo Coviello, diciembre de 2007.
- Fichado bibliográfico de la biblioteca de Inés y David Lagmanovich, del epistolario de Alfredo Coviello y del fichero del historiador Ramón Leoni Pinto en el Centro Cultural Alberto Rougès, San Miguel de Tucumán, en el transcurso de los años 2007 y 2008.
- Consulta bibliográfica de la Biblioteca de la Casa de la Cultura de Tucumán, durante los años 2007 y 2008.
- Fichado bibliográfico de la biblioteca “Lagmanovich” en el Centro Cultural Rougès, años 2007 y 2008.
- Fichado bibliográfico en la Biblioteca J. Armando Caro, Cerrillos, Salta, junio-julio 2008.
- Fichado bibliográfico en la Biblioteca del Instituto Iberoamericano de Berlín, Alemania, febrero de 2009.

Instrumentación y herramientas creadas en Docencia

-Creación del sitio web con fines didácticos con motivo del dictado en colaboración del curso “Tensiones entre lo regional y lo universal en la literatura argentina” en el marco del seminario superior coordinado por el Prof. Dr. Wentzlaff-Eggebert, llevado a cabo durante los meses de enero y febrero de 2009 en la Universidad de Colonia, Alemania:

URL <http://sites.google.com/site/tensionesregionaluniversal>

IV. FORMACIÓN

CARRERA DE POSGRADO:

Inscripción definitiva según resolución N° 190/06 a partir del 23 de agosto de 2006 en la carrera del **Doctorado en Letras**, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, para realizar estudios de posgrado tendientes a la obtención del grado académico superior Doctor en Letras.

Título de Tesis: “La Página Literaria de LA GACETA 1956-1962: estudio de propuestas estético-ideológicas locales, nacionales y extranjeras”. Directora Dra. Nilda Flawiá de Fernández. Carrera Finalizada.

CURSOS DE FORMACIÓN, PERFECCIONAMIENTO Y ACTUALIZACIÓN DOCENTE

- Curso de Posgrado de Formación Pedagógica Universitaria. Dictado por el Instituto Coordinador de Programas de Capacitación (ICPC), Universidad Nacional de Tucumán, período lectivo 2003-2004. 150 hs. Con evaluación final aprobada: 10 (diez).

IV.1 BECAS OBTENIDAS Y VIAJES DE ESTUDIO

- Beca de Intercambio en el marco de un convenio entre la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán y la Universidad de Colonia, Alemania. Financiada y promovida por el ISAP-Austauschprogramms des Deutschen Akademischen Austauschdienst (DAAD – Servicio de Intercambio Académico Alemán), durante el período 1° de agosto de 2004 – 31 de marzo de 2005 (semestre de invierno) con la finalidad de realizar cursos y seminarios de posgrado de la especialidad y de perfeccionar el idioma alemán.

- Beca de Formación de Posgrado Tipo I. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – CONICET – Argentina. Vigente desde el 1° de abril de 2005, finalizada en marzo de 2008.
- Beca otorgada por la Universidad de Colonia a través de la Oficina de Extranjería para realizar actividades en Alemania vinculadas al proyecto de investigación en curso. Vigente a partir del 1° de octubre de 2006 por diez meses, habiendo aceptado la misma por un período no mayor a seis meses de acuerdo a lo permitido por la reglamentación del CONICET.
- Invitación de la Universidad de Colonia, Alemania para el dictado del módulo: “El Noroeste Argentino a través de su literatura entre 1940 y 1960: tensiones entre lo regional y lo universal” inserto en el curso “Tensiones entre lo regional y lo universal en la literatura argentina”, en el marco del seminario superior coordinado por el Prof. Dr. Wentzlaff-Eggebert. Profesores participantes Dr. Luis Marcelo Martino y Lic. Ana María Risco, enero-febrero de 2009. Intercambio Académico dentro del Convenio existente entre la Universidad de Colonia, Alemania y la Universidad Nacional de Tucumán con apoyo institucional del DAAD.
- Becaria Interna Posdoctoral. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas – CONICET – Argentina. Designación correspondiente al período 2009-2011; otorgada de acuerdo al número de resolución 3087/08. Vigentes desde el 1° de abril de 2009.

IV. 2 CURSOS DE POSGRADO REALIZADOS

- “Escritural Testimonial en América Latina”. Dictado por las Dra. Carmen Perilli de Rush y Dra. Rosana Nofal. IIELA, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 2 de septiembre al 15 de octubre de 2003. 40 hs. Con evaluación final aprobada: 8 (ocho).
- “Teoría y práctica del lenguaje. Perspectivas: pragmática, estructural y generativa”. Dictado conjuntamente por el Dr. Daniel Jacob (Universidad de Colonia) y la Dra. Elena M. Rojas Mayer. INSIL, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, febrero-julio de 2004. 50 hs. Con evaluación final aprobada: 10 (diez).
- “Crónicas de la Conquista”. Dictado por la Prof. Dr. Katharina Niemeyer. Philosophische Fakultät, Universität zu Köln. 40 hs. Semestre de Invierno (2004-2005). Con evaluación final aprobada: 10 (diez).
- “Mundanización y sacralización en la poesía hispanoamericana”. Dictado por el Prof. Dr. Christian Wentzlaff-Eggebert y por el Dr. Enrique Foffani. Philosophische Fakultät,

- Universität zu Köln. 50 hs. Semestre de Invierno (2004-2005). Con evaluación final aprobada: 10 (diez).
- “El género policial en la literatura argentina. De la tradición hacia las nuevas formas en las décadas posteriores a 1940”. Dictado por la Dra. Liliana Massara. Philosophische Fakultät, Universität zu Köln. 40 hs. Semestre de Invierno (2004-2005). Con evaluación final aprobada: 9 (nueve).
 - “La construcción pragmalingüística y semántica del habla y de la escritura hispanoamericana”. Dictado por la Dr. Elena Rojas Mayer. Philosophische Fakultät, Universität zu Köln. 40 hs. Semestre de Invierno (2004-2005). Con evaluación final aprobada: 10 (diez).
 - “Lecto-comprensión y Traducción de Textos en Italiano”. Dictado por la Prof. Viviana E. D’Andrea de Moreno, Departamento de Idiomas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, marzo-junio de 2005. 60 hs. Con evaluación final aprobada: 9 (nueve).
 - "De la Poesía en las cosas. Sujeto y objetividad imaginaria". Profesor Responsable: Dr. Jorge Monteleone, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, del 02 al 06 de mayo de 2005. 40 hs. Trabajo final aprobado: 9 (nueve).
 - "El Sur. Representaciones en el imaginario de viajeros y escritores de los siglos XIX y XX". Profesora Responsable: Dra. Francine Masiello, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, 27 de junio al 01 de julio de 2005. 40 hs. Trabajo final aprobado: 10 (diez).
 - "El concepto de ideología en los estudios literarios y culturales". Profesor Responsable: Dr. Ricardo J. Kaliman, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, octubre-noviembre de 2005. 40 hs. Trabajo final aprobado: 9 (nueve).
 - "La mujer en la Roma Antigua". Profesoras Responsables: Dra. Estela Assis de Rojo y Dra. Alicia Romano, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, segundo cuatrimestre de 2005. 40 hs. Trabajo final aprobado: 10 (diez).
 - “Inglés con propósitos específicos para profesionales del área de las humanidades”. Profesora Responsable: Prof. Marlene Rivero de Lázaro, Departamento de Idiomas Modernos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, segundo cuatrimestre de 2005. 60 hs. Trabajo final aprobado: 10 (diez).
 - "El discurso de la publicidad: el mensaje publicitario con intención educativa". Profesora responsable: Dra. María Soledad Alonso de Rúffolo, INSIL, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, junio de 2006. 40 hs. Trabajo final aprobado: 10 (diez).

- “Poscolonialismo, Estudios Subalternos y Teorías de des-colonización en América Latina”. Profesora responsable: Dra. Fabiola Orquera, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, abril-julio de 2006. 40 hs. Trabajo final aprobado 10 (diez).
- “Literatura y Juego”, dictado por el Dr. Wolfram Nitsch (Universidad de Munich, Alemania) en Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, del 18 al 21 de septiembre de 2006. 40 hs. Trabajo final aprobado 10 (diez).
- “Literaturas periféricas”, dictado por el prof. Dr. Christian Wentzlaff-Eggebert, Romanisches Seminar, Philosophische Fakultät, Universität zu Köln, WS 2006-2007. Colonia, Alemania. 40 hs. Trabajo final aprobado: 10 (diez).
- “Problemáticas narrativas del siglo XX”, dictado por las prof. Dra. Nilda Flawiá de Fernández, Dra. Liliana M. Massara y Dra. Clara Inés Pilipovsky de Levy, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, junio-agosto 2007. 40 hs. Trabajo final aprobado: 10 (diez).

IV. 3 CURSOS DE IDIOMAS Y OTROS ESTUDIOS

- **Primer año de estudio (Sección Adolescentes).** Centro de Estudios de Inglés (Instituto Rush). Año 1984. Calificación: Bueno.
- **Segundo año de estudio (Sección Adolescentes).** Centro de Estudios de Inglés (Instituto Rush). Año 1985. Calificación: Muy Bueno.
- **Tercer año de estudio (Sección Adolescentes).** Centro de Estudios de Inglés (Instituto Rush). Año 1986. Calificación: Muy Bueno.
- **Cuarto año de estudio (Sección Adolescentes).** Centro de Estudios de Inglés (Instituto Rush). Año 1987. Calificación: Muy Bueno.
- **Primero y Segundo año del curso de Idioma Alemán** dictado en la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la Universidad Nacional de Tucumán, con el auspicio del Instituto Goethe, la Embajada Alemana en la Argentina y la Universidad Nacional de Tucumán. Año 1997.
- **Tercer año del curso de Idioma Alemán** dictado en la Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología de la Universidad Nacional de Tucumán, con el auspicio del Instituto Goethe, la Embajada Alemana en la Argentina y la Universidad Nacional de Tucumán. Año 1999.

- **CURSO DE OPERADOR DE PC AVANZADO.** Dictado por la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Tucumán. Julio-noviembre 2000. 48 hs. cátedra. Evaluación final: Aprobado.
- **CURSO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA “LAS SOMBRAS DEL CONOCIMIENTO: CUERPOS, EMOCIONES Y ALTERIDADES”.** Dictado por la Dra. Diana Maffía, Departamento de Extensión, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, entre el 5 y el 7 de septiembre de 2001. Duración: 30 (treinta) hs. semipresenciales. Evaluación final: Aprobado.
- **ALEMÁN COMO LENGUA EXTRANJERA.** Nivel II. Deutsch als Fremdsprache, Universität zu Köln. Semestre de invierno 2004-2005. Evaluación Final aprobada. Nota final: Muy Bueno.
- **CURSO: “CULTURA ESCRITA Y LITERATURA”.** Dictado por el Prof. Roger Chartier los días 22 y 23 de septiembre de 2008 en el marco del Congreso Internacional “Textos, Autores y Bibliotecas”, Biblioteca Mayor – Universidad Nacional de Córdoba.
- **SEMINARIO PARA AUTORES Elsevier,** organizado por el Ministerio de Ciencia y Técnica de la República Argentina (MinCyT) y la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 6 de octubre de 2009.

IV. 4 PARTICIPACIÓN EN JORNADAS Y CONGRESOS

- **ENCUENTRO DE PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA (JALLA).** Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. San Miguel de Tucumán, Argentina, 17 al 19 de septiembre de 1994. *Organizadora.*
- **VII JORNADAS REGIONALES DE ESTUDIANTES DE HISTORIA.** Organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. San Miguel de Tucumán, 13 al 15 de octubre de 1999. *Expositora.* Trabajo presentado: "Aproximación al estudio del momento de emergencia de una institución cultural: la Sección Literaria de *La Gaceta* (1949-1951)"
- **PRIMERAS JORNADAS NACIONALES DE REFLEXIÓN “LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA EN LA UNIVERSIDAD”.** Organizadas por la Cátedra de Literatura Hispanoamericana y el Instituto Interdisciplinarios de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, 7 y 8 de septiembre de 2000. *Colaboradora.* Total de horas: 30.
- **PRIMERAS JORNADAS REGIONALES DE ESTUDIANTES DE LETRAS.** Organizadas por los estudiantes de la carrera de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, del 28 al 30 de septiembre de 2000. *Moderadora.*

- **PRIMERAS JORNADAS REGIONALES DE ESTUDIANTES DE LETRAS.** Organizadas por los estudiantes de la carrera de Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, del 28 al 30 de septiembre de 2000. *Organizadora*.
- **PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL CELEHIS DE LITERATURA, áreas de Literatura Española, Argentina e Hispanoamericana.** Organizado por el Centro de Letras Hispanoamericanas, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, del 6 al 8 de diciembre de 2001. *Expositora*. Trabajo presentado: “María Adela Agudo: resabios modernista en la poesía regional”.
- **SÉPTIMAS JORNADAS NACIONALES DE LITERATURA COMPARADA.** Organizadas y auspiciadas por la Asociación Argentina de Literatura Comparada, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires – Facultad de Lenguas y Estudios Extranjeros, Universidad de Belgrano. Llevada a cabo entre el 27 y 30 de julio de 2005, Buenos Aires, Argentina. 48 hs. didácticas. *Expositora* (en colab.). Trabajo presentado: “El campesino y su circunstancia. Resabios virgilianos en poetas del noroeste”.
- **I CONGRESO NACIONAL DE HUMANIDADES – 6^{tas} Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Humanidades.** Organizado por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca. Llevado a cabo entre los días 5 y 7 de octubre de 2005, Catamarca, Argentina. *Expositora*. Trabajo presentado: “La problemática de la representación en las historias de vida”.
- **SEXTAS JORNADAS TEATRO-CINE-NARRATIVA ¿IMÁGENES DEL NUEVO SIGLO?** Organizadas por el Instituto de Artes del Espectáculo Programa TEALHI (Teatro Argentino, Latinoamericano e Hispánico), Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Llevado a cabo los días 12, 13 Y 14 de octubre de 2005, Buenos Aires, Argentina. *Expositora*. Trabajo presentado: “Apropiaciones de una leyenda europea: Reescrituras de Fausto”.
- **SIMPOSIO INTERNACIONAL ARTES, CIENCIAS Y LETRAS EN LA AMÉRICA COLONIAL.** Organizado por la Biblioteca Nacional de la República Argentina y el proyecto de investigación *Tradición clásica, cosmovisión eclesiástica e Ilustración* (PICT REDES 2000-00019) de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (SECyT). Llevado a cabo los días 23, 24 y 25 de noviembre de 2005. Buenos Aires, Argentina. *Expositora*. Trabajo presentado: “Educación, moral y costumbres en la *Historia General de las cosas de la Nueva España* de Fray Bernardino de Sahagún”.
- **JORNADAS DE DIFUSIÓN DE INNOVACIONES PEDAGÓGICAS.** Organizadas por el Instituto Coordinador de Programas de Capacitación (ICPC), Universidad Nacional de Tucumán. Llevado a cabo el día 7 de diciembre de 2005. San Miguel de Tucumán, Argentina. *Expositora*. Trabajo presentado: “El perfil del egresado en Letras. Aciertos, contrastes y contradicciones”.
- **VI CONGRESO INTERNACIONAL ORBIS TERTIUS DE TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA: LAS TRADICIONES CRÍTICAS.** Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria, del 10 al 12 de

mayo de 2006, La Plata, Buenos Aires. *Expositora*. Trabajo presentado: “La crítica literaria: valoraciones e ideología”.

- **PRIMERAS JORNADAS UNIVERSITARIAS SOBRE MINIFICCIÓN**, Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, Centro Cultural Eugenio Flavio Virla, 15 al 17 de agosto de 2007, San Miguel de Tucumán, Tucumán. *Expositora*. Trabajo presentado: “¿Microficciones o bosquejos de ficción? Modulaciones del género en el periodismo cultural”.
- **PRIMERAS JORNADAS UNIVERSITARIAS SOBRE MINIFICCIÓN**, Universidad Nacional de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, Centro Cultural Eugenio Flavio Virla, 15 al 17 de agosto de 2007, San Miguel de Tucumán, Tucumán. *Coordinadora*, mesa de lectura de microrrelatos.
- **III JORNADAS DE CULTURA GRECOLATINA DEL NOA CUYO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN**, San Juan, 11 y 12 de octubre de 2007. *Expositora*. Trabajo presentado: “Representaciones sociales de los estudios clásicos en el contexto universitario argentino”.
- **III CONGRESO INTEROCEÁNICO DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS: POLÍTICAS DE LA DIVERSIDAD Y POLÍTICAS DE LA INTEGRACIÓN**. 3 al 5 de octubre de 2007 - Mendoza. República Argentina, Instituto de Filosofía Argentina y Americana - IFAA, Instituto de Integración Latinoamericana – INILA, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. *Expositora*. Trabajo presentado: “*Madre cooperativa*, una luz de esperanza: ensayo sobre la cuestión de la posibilidad de descolonización del campesino tucumano”.
- **IX JORNADAS DE ESTUDIANTES DE POSTGRADO EN HUMANIDADES, ARTES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN - AMÉRICA LATINA EN EL NUEVO MILENIO: PROCESOS, CRISIS Y PERSPECTIVAS**. 9, 10 y 11 de Enero de 2008, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Ñuñoa, Santiago de Chile. *Expositora*. Trabajo presentado: “Representaciones de América Latina: entre el panamericanismo y el latinoamericanismo”.
- **“FORMACIÓN, APOGEO Y DESARTICULACIÓN DE UN “CAMPO” CULTURAL: TUCUMÁN, 1930 - 1976”**. Seminario Auspiciado por el Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES) Jueves 13 y viernes 14 de marzo, 2008, Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT – Tucumán. *Expositora*. Trabajo presentado: “En busca de reconocimiento y afianzamiento: la Página Literaria de *La Gaceta* entre los cincuenta y los sesenta”.
- **IX JORNADAS REGIONALES DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, San Salvador de Jujuy, del 14 al 16 de mayo de 2008. Trabajo presentado: “De remembranzas familiares y periodismo cultural: el caso de *LA GACETA* de Tucumán”.
- **X CONGRESO REDCOM “CONECTADOS, HIPERSEGMENTADOS Y DESINFORMADOS EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN”**. Departamento de Comunicaciones Sociales, Facultad de Artes y Ciencias, Universidad Católica de Salta (UCASAL), Salta, 4, 5 y 6 de septiembre de 2008.

Participación como expositora. Trabajo presentado: “Difusión y consagración de una formación cultural en gestación: *La Carpa* y el diario *La Unión* en la década del cuarenta”.

- **CONGRESO INTERNACIONAL “TEXTOS, AUTORES Y BIBLIOTECAS”**, Biblioteca Mayor – Universidad Nacional de Córdoba. Realizado entre el 24 y el 26 de septiembre de 2008. Expositora. Trabajo presentado: “La representación de lo regional como práctica de lectura y escritura en la página literaria del diario *La Gaceta* de Tucumán en la década del sesenta”.
- **PRIMER CONGRESO DE ESTUDIOS SOBRE EL PERONISMO: LA PRIMERA DÉCADA**. Organizado por la Red de Estudios sobre el Peronismo y el Grupo de Investigación “Movimientos sociales y sistemas políticos en la Argentina moderna”, Departamento de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Llevado a cabo los días 6 y 7 de noviembre de 2008, Mar del Plata, Buenos Aires. Participación en calidad de expositora. Trabajo presentado: “Representaciones de la libertad de prensa durante el primer gobierno de Perón: *Trópico* frente a *La Prensa* y *La Gaceta*”.
- **XV CONGRESO NACIONAL DE LITERATURA ARGENTINA: 1810-2010: LITERATURA Y POLÍTICA EN TORNO A LA REVOLUCIÓN Y LAS REVOLUCIONES EN ARGENTINA Y AMÉRICA LATINA**, organizado por la Escuela de Letras, el Centro de Investigaciones de la FFyH y la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, llevado a cabo durante los días 1, 2 y 3 de julio de 2009. *Expositora*. Trabajo presentado: “La problemática de la literatura regional y nacional como constante de la literatura argentina. Aproximación a través de la prensa gráfica”.
- **XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE TEATRO IBEROAMERICANO Y ARGENTINO**. En homenaje a los sesenta años del estreno de *El puente* (1949-2009) de Carlos Gorostiza. Organizado por el GRUPO DE ESTUDIOS DE TEATRO ARGENTINO E IBEROAMERICANO (GETEA), Área de Investigación Teatral del Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano “Luis Ordaz”, Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires. Llevado a cabo del 4 al 8 de agosto de 2009. *Expositora*. Trabajo presentado: “Tensión entre cultura letrada y cultura popular en Cañas y Trapiches”.
- **II CONGRESO INTERNACIONAL DE CUESTIONES CRÍTICAS**, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Rosario, Santa Fe, 28, 29 y 30 de octubre de 2009. *Expositora*. Trabajo presentado: “Entre el folletín y el canto a la Patria. Sobre el valor de lo literario en los diarios tucumanos *El Orden* y *La Gaceta* a principios del siglo XX”.
- **I CONGRESO INTERNACIONAL LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**, Sociedad Latina de Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de La Laguna, Tenerife, Canarias, España, 9 al 11 de diciembre de 2009. Miembro de la Comisión Organizadora. A cargo junto con el Dr. Luis Marcelo Martino, de la tramitación internacional del auspicio del evento por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la República Argentina. (Otorgado)
- **I CONGRESO INTERNACIONAL LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL**, Sociedad Latina de Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de La Laguna,

Tenerife, Canarias, España, 9 al 11 de diciembre de 2009. *Expositora*. Trabajo Presentado: “Polémicas del periodismo literario argentino de principios del siglo XX: La mujer tucumana y su legitimidad intelectual”.

IV. 5 ASISTENCIA A JORNADAS Y CONGRESOS

- **SEGUNDAS JORNADAS ESTUDIANTILES DE LITERATURA HISPANOAMERICANA.** Organizadas por la Cátedra de Literatura Hispanoamericana, el Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos y alumnos de la carrera de Letras de la facultad de Filosofía y Letras de la UNT. San Miguel de Tucumán, Argentina, 26, 27 y 28 de mayo de 1993. *Asistente*.
- **JORNADAS DE ENSEÑANZA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL NIVEL MEDIO.** Organizadas por el Instituto de Literatura Española (ILE) y la Cátedra de Didáctica General y Especial (Letras) de la UNT. San Miguel de Tucumán, Argentina, 15, 16 y 17 de junio de 1994. *Asistente*.
- **JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA ESTUDIANTILES (JALLA-E). MÓDULO ACADÉMICO.** Organizadas por la carrera de Literatura de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Andrés. Nuestra Señora de La Paz, Bolivia, 10 al 13 de octubre de 1994. *Asistente*.
- **JORNADAS ANDINAS DE LITERATURA LATINOAMERICANA ESTUDIANTILES (JALLA-E). MÓDULO CREATIVO.** Organizadas por la carrera de Literatura de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Andrés. Chulumani, Bolivia, 14 al 16 de octubre de 1994. *Asistente*.
- **TERCERAS JORNADAS ESTUDIANTILES DE LITERATURA HISPANOAMERICANA.** Organizadas por la Cátedra de Literatura Hispanoamericana, el Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos y alumnos de la carrera de Letras de la facultad de Filosofía y Letras de la UNT. San Miguel de Tucumán, Argentina, 11 y 12 de mayo de 1995. *Asistente*.
- **VI CONGRESO NACIONAL DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE LINGÜÍSTICA (S.A.L.).** San Miguel de Tucumán, Argentina, 21, 22, 23 y 24 de mayo de 1996. *Asistente*.
- **CONGRESO INTERNACIONAL “LA POLÍTICA EN EL MUNDO ANTIGUO CLÁSICO: REPRESENTACIONES Y PROYECCIONES”.** Organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales y por la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, Santa Fe, 13 al 15 de agosto de 1997. *Asistente*.
- **PRIMERAS JORNADAS DE CULTURA GRECOLATINA DEL NOA.** Organizadas por el Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, Ateneo de Tucumán de la Asociación Argentina de

Estudios Clásicos y Centro de Estudios de la Tradición Clásica “Agnes Michels”. Horco Molle, Tucumán, 28 y 29 de abril de 2003. *Asistente*. (40 hs. Cátedra)

- **COLOQUIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EL RÍO DE LA PLATA Y EL CENTENARIO: BUENOS AIRES 1910-1930.** Organizado por el Centro de Investigación sobre América Latina de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Colonia. 25 al 27 de noviembre del 2004. *Asistente*.
- **PRIMER MAYO DE LAS LETRAS. SEMINARIOS: “COLOQUIO DE POÉTICA Y POESÍA”, “FORO DE LAS LETRAS”, “QUIJOTADAS” Y “TUCUMÁN PIENSA”.** Realizado durante el mes de mayo de 2005 en la ciudad de San Miguel de Tucumán. Organizado y auspiciado por el Ministerio de Gobierno y Justicia, Secretaría de Estado de Cultura, Gobierno de Tucumán. *Asistente*.
- **IV JORNADAS DE CULTURA GRECOLATINA DEL NOA.** Realizado durante los días 7 y 8 de mayo de 2009 en San Salvador de Jujuy. Organizadas por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy y el IFDC N° 5 “José Eugenio Tello”. Auspicia el Centro Michels de Estudios de la Tradición Clásica. *Asistente*.
- **PRE-CONGRESO DE LITERATURA ARGENTINA,** Universidad Nacional de Córdoba, 30 de junio de 2009. *Asistente*

V. PUBLICACIONES

“Aproximación al estudio del momento de emergencia de una institución cultural: la ‘sección literaria’ de *La Gaceta*”, en *Nuevas Miradas sobre la historia*. Selección de trabajos presentados en las VII Jornadas Regionales de Estudiantes de Historia, Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, 2000.

“Punto de partida de un proyecto cultural: La Gaceta Literaria (1949-1951)”, en *El viejo Tucumán en la memoria, VIII*, Tucumán, Argentina, Ediciones del Rectorado, Universidad Nacional de Tucumán, 2002.

“María Adela Agudo: resabios modernistas en la poesía regional” en *Actas del 1° Congreso Internacional CELEHIS de Literatura*, Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2002.

“La problemática de la representación en las historias de vida” en: *Texturas Humanas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, Secretaría de Ciencia y Tecnología, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca. Volumen I, Año I, agosto de 2007. ISSN: 1851-2569, pp. 29-35.

“*Madre cooperativa, una luz de esperanza: ensayo sobre la cuestión de la posibilidad de descolonización del campesino tucumano*”, en Clara Alicia Jalif de Bertranou y Dante Ramaglia (coord. y comp.): *Políticas de la diversidad y políticas de la integración. Actas del III Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos*, Instituto de Filosofía Argentina y Americana (IFAA) e Instituto de Integración Latinoamericana (INILA), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2007. ISBN: 978-950-774-039-8. Edición digital. CD-Rom.

“El campesino y su circunstancia. Resabios virgilianos en poetas del noroeste argentino”, en *Anuario de Estudios Filológicos*, volumen XXX, Universidad de Extremadura, España, 2007, pp. 301-314. (Con referato) Trabajo realizado en colaboración con Luis Marcelo Martino.

“Edición del recuerdo: retazos de un autorretrato. Daniel Alberto Desein, proyecto cultural y autorrepresentación, en *Argentina en su Literatura*. Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas (IILAC), N° IX, Facultad de Filosofía y Letras, UNT, 2008 (Con referato)

“Representaciones de América Latina: entre el panamericanismo y el latinoamericanismo”, ACTAS de las IX Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y Educación - América Latina en el nuevo milenio: procesos, crisis y perspectivas. Enero de 2008, Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, Ñuñoa, Santiago de Chile. Versión digital. CD-Rom

“De remembranzas familiares y periodismo cultural: el caso de *LA GACETA* de Tucumán” (resumen de ponencia), *Cuadernos FHYCS*, Suplemento del N° 34, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Jujuy, San Salvador de Jujuy, 2008. ISSN: 0327-1471, pp. 259-260.

Risco, Ana María (2008): “La prensa del norte argentino en la encrucijada de la comunicación cultural. La página literaria del diario *La Gaceta* (1949-1951)”, en *Revista Latina de Comunicación Social*, N° 63, La Laguna (Tenerife), España, Universidad de La Laguna. URL: http://www.ull.es/publicaciones/latina/_2008/26_32_Tucuman/Ana_Maria_Risco.html

“Difusión y consagración de una formación cultural en gestación: *La Carpa* y el diario *La Unión* en la década del cuarenta”, en *Actas del X Congreso Redcom “Conectados, hipersegmentados y desinformados en la era de la globalización”*, volumen 1, Departamento de Comunicaciones Sociales, Facultad de Artes y Ciencias, Universidad Católica de Salta (UCASAL), Salta, 2008, ISBN: 978-950-623-045-6. CD-Rom.

“Variaciones del ‘juego profundo’: *Torito* y *Segundos afuera*”, *Revista Borradores*, N° VIII, Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, 2008.
URL: www.unrc.edu.ar/publicar/borradores/vol8-9/vol89-2008.htm

“Escenarios conflictivos en la conformación de una página literaria”, *Espéculo. Revista de estudios literarios*, N° 39, Universidad Complutense de Madrid, España.
El URL de este documento es <http://www.ucm.es/info/especulo/numero39/esceconf.html>

“Representaciones de la libertad de prensa durante el primer gobierno de Perón: *Trópico* frente a *La Prensa* y *La Gaceta*”, Actas del Primer Congreso sobre Peronismo: la primera década. Mar del Plata, noviembre de 2008. Versión digital. ISSN: 1852-0731.

“Confrontaciones literarias en torno a *La Carpa*”, en *Argentina en su Literatura*. Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas (IILAC), N° X, Edición especial por el 15° Aniversario de creación del IILAC, Facultad de Filosofía y Letras, UNT, Corregidor, 2009.

“Representaciones sociales de los Estudios Clásicos en el contexto universitario argentino”, en *Praesentia. Revista venezolana de Estudios Clásicos*, N° 10, Mérida, Venezuela, 2009, Universidad de los Andes, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Letras, Grupo de Investigación de Lenguas y Literaturas Clásicas,
URL: <http://vereda.saber.ula.ve/sol/praesentia10/filologia/representaciones-sociales.html>

“Polémicas del periodismo literario argentino de principios del siglo XX: La mujer tucumana y su legitimidad intelectual”, en *Actas del I Congreso Internacional Latina de Comunicación Social*, Sociedad Latina de Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de La Laguna, Tenerife, Canarias, España, 2009.

“Educación, moral y costumbres en la *Historia General de las cosas de la Nueva España* de Fray Bernardino de Sahagún”, en *Actas del Simposio Internacional Artes, Ciencias y Letras en la América Colonial*, Biblioteca Nacional de la República Argentina, proyecto de investigación *Tradición clásica, cosmovisión eclesiástica e Ilustración* (PICT REDES 2000-00019), Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (SECyT), 2009.

Comunicar literatura, comunicar cultura: variaciones en la conformación de la página literaria del diario La Gaceta de Tucumán entre 1956 y 1962, Colección Tesis, Facultad de Filosofía y Letras, UNT, 2009.

Dra. Ana María Risco
San Miguel de Tucumán, 18 de febrero de 2010