

CURRICULUM VITAE

Nombre: LUIS MARCELO MARTINO

D.N.I: 22.558.017

Fecha de nacimiento: 8 de noviembre de 1972

Lugar de nacimiento: Famaillá (Tucumán)

Domicilio de contacto:

Casilla de Correo 604 – Correo Central
Córdoba 540 – San Miguel de Tucumán
CP T4000ZAF – Tucumán - Argentina

Teléfono: 0054 - 381 -156119436

E-mail: marcelo_martino@yahoo.com.ar

TÍTULOS UNIVERSITARIOS

Licenciado en Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, Argentina, 2000. *Summa cum laude*. Título de la tesina: "El discurso satírico de A. Persio Flaco y su vinculación con el poder". Promedio general de la carrera: **9,65** (nueve con sesenta y cinco) puntos.

Doctor en Letras. Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, Argentina, marzo de 2008. Título de la tesis: "La construcción moral de la figura de Augusto en *De vita Caesarum* de Suetonio. Perspectiva y finalidad ideológica de dicha construcción", bajo la dirección de la Dra. Mirta Estela Assis de Rojo. Calificación: 10 (diez). *Summa cum laude*.

I. DOCENCIA

Adscripción estudiantil a la Cátedra *Lengua y Cultura Latinas III*. Agosto 1997-agosto 1998. Trabajo final: "Posición política de la sátira de Juvenal. Una aproximación".

Docente Pasante en la Cátedra *Religiosidad Popular* del 1º año de la Carrera "Guía de Turismo y Coordinador de Viajes" –Nivel Terciario– en la Escuela Superior de Hotelería, Gastronomía y Turismo. Desde el 2 de abril al 6 de julio de 2001. Total de horas cátedra cumplidas: 80 (ochenta).

Docente Pasante en la Cátedra *Antropología* del 1º año de la Carrera "Guía de Turismo y Coordinador de Viajes" –Nivel Terciario– en la Escuela Superior de Hotelería, Gastronomía y Turismo. Desde el 2 de abril al 6 de julio de 2001. Total de horas cátedra cumplidas: 80 (ochenta).

Docente Pasante en la Cátedra *Arqueología* del 1º año de la Carrera “Guía de Turismo y Coordinador de Viajes” –Nivel Terciario– en la Escuela Superior de Hotelería, Gastronomía y Turismo. Desde el 13 de agosto al 30 de noviembre de 2001. Total de horas cátedra cumplidas: 86 (ochenta y seis).

Auxiliar Docente Semi-Dedicación Regular en la Cátedra *Lengua y Cultura Latinas I*. Cargo obtenido por Concurso de Oposición y Antecedentes. Desde el 28 de octubre de 2002 hasta el 28 de octubre de 2005. Res. N° 281-112-2002 del 25 de setiembre de 2002. Prórroga en el mismo cargo desde el 29 de octubre de 2005 hasta el 29 de octubre de 2008. Res. N° 841-118-2005 del 6 de diciembre de 2005.

Participación en el *Ciclo de Ambientación Universitaria 2004* como Coordinador de Comisión para los alumnos ingresantes a la Carrera de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Marzo de 2004.

Participación como Docente Auxiliar en el dictado de la Asignatura *Introducción a la Cultura Greco Latina*, en carácter de extensión de funciones. Res. N° 212-118-2005 del 29 de abril de 2005.

Participación como Docente Auxiliar en el dictado de la Asignatura *Lengua y Cultura Latinas III*, en carácter de extensión de funciones durante el período lectivo 2006. Res. N° 190-120-2006 del 5 de mayo de 2006.

Jefe de Trabajos Prácticos Semi-Dedicación Regular en la Asignatura *Lengua y Literatura Latinas I*. Cargo obtenido por Concurso de Oposición y Antecedentes. Desde el 16 de noviembre de 2007 hasta el 16 de noviembre de 2010. Res. N° 759-124-2007 del 15 de noviembre de 2007.

Auxiliar Docente Semi-Dedicación Regular en la Cátedra *Lengua y Literatura Latinas III*. Cargo obtenido por Concurso de Oposición y Antecedentes. Desde el 11 de marzo de 2008 hasta el 11 de marzo de 2011. Res. N° 94-126-2008 del 10 de marzo de 2008.

Profesor invitado en la Universidad de Colonia, a cargo del dictado del módulo “La imagen del dictador Juan Manuel de Rosas en la literatura argentina” en el marco del curso intensivo superior “Tensiones entre lo regional y lo universal en la literatura argentina”. 6 de enero al 3 de febrero de 2009.

II. INVESTIGACIÓN

II.1. Categorización Programa de Incentivos

Categoría V en el Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. A partir de mayo de 2005.

II.2. Carrera de Investigador

Investigador Asistente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) desde el 1° de mayo de 2009.

Investigador visitante del Ibero-Amerikanisches Institut (IAI) de Berlín (Alemania) del 13 al 28 de febrero de 2009.

Visita académica a la Universidad de La Laguna (Tenerife, Canarias, España) del 2 al 15 de diciembre con motivos de fichado bibliográfico.

II.3. Participación en Proyectos de Investigación

Participación en el Proyecto de Investigación “Relaciones entre el discurso político de la República romana (S. I a.C.) y el de la sociedad argentina del siglo XIX” del Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, aprobado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT para el período 1995-1997.

Participación en el Proyecto de Investigación “Biografía y sociedad en la literatura latina. Su proyección en Occidente” del Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, aprobado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT para el período 1998-2000.

Participación en el Proyecto de Investigación “La identidad cultural en la Roma antigua y su aporte a la identidad argentina” del Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, aprobado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT para el período 2001-2004.

Participación en el Proyecto de Investigación “Escrituras en diálogo: representaciones de la cultura romana en la Antigüedad clásica y en Latinoamérica” del Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, aprobado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT para el período 2005-2008.

Participación en el Proyecto de Investigación “Escrituras en diálogo: representaciones de la cultura romana en la Antigüedad clásica y en Latinoamérica” (segundo período) del Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, aprobado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNT para el período 2008-2011.

Investigador Invitado en el Ibero-Amerikanisches Institut de Berlin desde el 13 al 28 de febrero de 2009. Tema de investigación: “La Moda (noviembre 1837 - abril 1838). Un periódico cultural bajo la divisa punzó”.

II.4. Becas

Pasantía estudiantil otorgada por el CIUNT (Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Tucumán), bajo la dirección de la Dra. Mirta Estela Assis de Rojo. Tema: “La sátira como instrumento de crítica político-social en escritores latinos del siglo I a.C. y I d.C. (Horacio, Séneca, Persio y Juvenal) y en Juan Bautista Alberdi (Argentina, siglo XIX)”. Octubre 1997-octubre de 1999.

Beca Interna Doctoral otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), desde el 1° de abril de 2002 hasta el 31 de marzo de 2004: Renovación de la misma por 24 (veinticuatro) meses desde el 1° de abril de 2004 hasta el 31 de marzo de 2006. Prórroga Excepcional por un término de 12 (doce) meses a partir del 1° de abril de 2006 hasta el 31 de marzo de 2007. Finalidad de la beca: desarrollar tareas de investigación tendientes a la obtención del grado de Doctor en Letras (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán) sobre el tema “La construcción moral de la figura de Augusto en *De vita Caesarum* de Suetonio. Perspectiva y finalidad ideológica de dicha construcción”. Bajo la dirección de la Dra. Mirta Estela Assis de Rojo.

Beca otorgada en el marco del Convenio de Cooperación N° 0853/002, suscripto el 17 de abril de 2002 entre la Universidad de Colonia (Alemania) y la Universidad Nacional de Tucumán. Período: desde el 1° de agosto de 2004 hasta el 31 de marzo de 2005.

Beca de corta duración otorgada por el DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst – Servicio de Intercambio Académico Alemán). Lugar: Universidad de Colonia, Alemania. Período: desde el 1° de octubre de 2006 hasta el 28 de febrero de 2007.

Beca Posdoctoral otorgada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), desde el 1° de abril de 2008 hasta el 31 de marzo de 2010.

II.5. Participación en Congresos, Jornadas y Coloquios

II.5.1. Como Expositor

Segundas Jornadas Estudiantiles de Literatura Hispanoamericana. Organizadas por la Cátedra de Literatura Hispanoamericana, el Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos y alumnos de la carrera de Letras de la facultad de Filosofía y Letras de la UNT. San Miguel de Tucumán, Argentina, 26, 27 y 28 de mayo de 1993. Ponencia: “Una aproximación a la alteridad en Fernández de Oviedo”. En colaboración.

XV Simposio Nacional de Estudios Clásicos “Nihil Novum Sub Sole”. Organizado por el Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas y Coordinación de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, con el auspicio de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC). Mendoza, 22 al 25 de setiembre de 1998. Ponencia: “La práctica satírica de Juvenal y su relación con el poder”.

II Jornadas de Divulgación de Trabajos de Becarios “Los Jóvenes y la Ciencia”. Organizado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, julio de 1999. Ponencia: “La sátira como instrumento de crítica político-social en escritores latinos del siglo I a.C. y I d.C. (Horacio, Séneca, Persio y Juvenal) y en Juan Bautista Alberdi (Argentina, siglo XIX)”.

VII Jornadas Regionales de Estudiantes de Historia. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. San Miguel de Tucumán, 13, 14 y 15 de octubre de 1999. Ponencia: “La práctica satírica de Persio y su relación con el poder”.

2º Coloquio Internacional “Los Griegos: Otros y nosotros”. Organizado por el Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, Área Filología Griega, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 16-19 de mayo de 2000. Ponencia: “El discurso satírico de Horacio y su vinculación con el poder”.

XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Organizado por el Instituto de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, 26 al 29 de setiembre de 2000. Ponencia: “La muerte de C. Julio César según C. Suetonio Tranquilo”.

Foro de Investigación del XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Organizado por el Instituto de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, 26 al 29 de setiembre de 2000. Ponencia: “Informe del proyecto de Investigación *Discurso biográfico y sociedad en la literatura latina*”. En colaboración.

Primer Congreso Internacional CELEHIS de Literatura. Organizado por el Centro de Letras Hispanoamericanas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 6 al 8 de diciembre de 2001. Ponencia: “Articulación político-ideológica de los artículos de costumbre de Juan Bautista Alberdi”.

XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Organizado por el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, 25 al 28 de setiembre de 2002. Ponencia: “El *espíritu de pueblo* en la historiografía de la literatura latina”.

Primeras Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA. Organizadas por el Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC), el Centro Internacional de Estudios de la Tradición Clásica “Agnes Michels” (CEMI) y la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC)-Ateneo Tucumán. Horco Molle, Tucumán, Argentina, 28 y 29 de abril de 2003. Ponencia: “La neutralidad política como valor moral en la *vita* de Ático de Cornelio Nepote”.

Primeras Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA. Organizadas por el Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC), el Centro Internacional de Estudios de la Tradición Clásica “Agnes Michels” (CEMI) y la Asociación Argentina de

Estudios Clásicos (AADEC)-Ateneo Tucumán. Horco Molle, Tucumán, Argentina, 28 y 29 de abril de 2003. Ponencia: “Informe de Investigación: La identidad cultural de la Roma antigua y su aporte a la identidad argentina”. En colaboración.

3° Coloquio Internacional *Ética y Estética. De Grecia a la Modernidad*. Organizado por el Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, Área de Filología Griega, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. La Plata, 10 al 13 de junio de 2003. Ponencia: “*Mos maiorum* e ideología”.

III Congreso de Lenguas del MERCOSUR: *De la teoría a la praxis de las lenguas*. Organizado por el Departamento de Lenguas Extranjeras de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste. Resistencia, Chaco, 20,21,22 y 23 de agosto de 2003. Ponencia: “Informe del equipo de investigación del proyecto *La identidad cultural en Roma antigua y su aporte a la identidad argentina*”. En colaboración.

V Jornadas de Traducción y Terminología del NOA. Organizadas por CETRATER y el Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, 22 al 24 de setiembre de 2003. En colaboración. Ponencia: “Frasas lexicalizadas latinas: problemática de su traducción”. En colaboración.

IV Encuentro Nacional y I Latinoamericano: “La Universidad como Objeto de Investigación”. Organizado por la Maestría en Docencia Superior Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán, 6, 7, 8 y 9 de octubre de 2004. Ponencia: “El ciclo de ambientación en la instancia de la articulación entre el Nivel Medio y la Universidad”. En colaboración.

Primeras Jornadas Nacionales de Historia Antigua. Organizadas por la Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 26,27 y 28 de mayo de 2005. Ponencia: “Informe del equipo de investigación del proyecto *La identidad cultural en Roma antigua y su aporte a la identidad argentina*”. En colaboración

Séptimas Jornadas Nacionales de Literatura Comparada. Organizadas por la Asociación Argentina de Literatura Comparada, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y la Facultad de Lenguas y Estudios Extranjeros de la Universidad de Belgrano. Buenos Aires, 27, 28, 29 y 30 de julio de 2005. Ponencia: “El campesino y su circunstancia. Resabios virgilianos en poetas del noroeste”. En colaboración.

II Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA. Organizadas por la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca, el Centro Internacional de Estudios de la Tradición Clásica “Agnes Michels” (CEMI) y la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC). San Fernando del Valle de Catamarca, 8 y 9 de setiembre de 2005. Ponencia: “El discurso moral tradicional (*mos maiorum*) en las *Odas* de Horacio”.

I Congreso Nacional de Humanidades – VI Jornadas de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Humanidades. Organizadas por la Facultad de Humanidades de la Universidad

Nacional de Catamarca. San Fernando del Valle de Catamarca, 5, 6 y 7 de octubre de 2005. Ponencia: “Moral y política en las *Geórgicas* de Virgilio”.

Sextas Jornadas Teatro-Cine-Narrativa ¿Imágenes del nuevo siglo? Organizadas por el Instituto de Artes del Espectáculo Programa TEALHI (Teatro Argentino, Latinoamericano e Hispánico), Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires, 12, 13 y 14 de octubre de 2005. Ponencia: “*Los chicos duros de Colonia*. Lo que late tras las máscaras”.

Simposio Internacional Artes, Ciencias y Letras en la América Colonial. Organizado por la Biblioteca Nacional de la República Argentina y el proyecto de investigación *Tradición clásica, cosmovisión eclesiástica e Ilustración* (PICT REDES 2000-00019) de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (SECyT). Buenos Aires, 23, 24 y 25 de noviembre de 2005. Ponencia: “Religión y evangelización en la *Historia General de las cosas de la Nueva España*, de Fray Bernardino de Sahagún”.

III Jornadas de Difusión de Innovaciones Pedagógicas de la Universidad. Organizadas por el Instituto Coordinador de Programas de Capacitación (ICPC), Universidad Nacional de Tucumán. San Miguel de Tucumán, 7 de diciembre de 2005. Ponencia: “El Ciclo de Ambientación para Ingresantes en el marco de la problemática de la Articulación Enseñanza Media / Universidad”.

XI Jornadas Interescuelas / Departamentos de Historia. Organizadas por el Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. San Miguel de Tucumán, 19 al 22 de setiembre de 2007. Ponencia: “Los pueblos germanos y el *mos maiorum* según Tácito”.

III Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA. Organizadas por la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan y el Centro Internacional de Estudios de la Tradición Clásica “Agnes Michels” (CEMI). San Juan, 11 y 12 de octubre de 2007. Ponencia: “Moral y autorrepresentación en las *Res Gestae Divi Augusti*”.

IX Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y Educación. “América Latina en el nuevo milenio. Procesos, Crisis y Perspectivas”. Organizadas por el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Santiago de Chile, 9 al 11 de enero de 2008. Ponencia. “El culto a la Pachamama: Un fenómeno religioso intercultural”.

IX Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Organizadas por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy. San Salvador de Jujuy, 14 al 16 de mayo de 2008. Ponencia: “*Evaristo*: Historieta argentina y policial negro”.

10° Congreso Redcom “Conectados, hipersegmentados y desinformados en la era de la Globalización”. Organizado por el Departamento de Comunicaciones Sociales de la

Facultad de Artes y Ciencias de la Universidad Católica de Salta. Salta, 4 al 6 de setiembre de 2008. Ponencia: “*La Moda*. Periodismo cultural bajo la divisa punzó”.

XX Simposio Nacional de Estudios Clásicos “Discurso, imagen y símbolo. El mundo clásico y su proyección”. Organizado por la Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba y por AADEC Ateneo Córdoba. Córdoba, 23 al 26 de setiembre de 2008. Ponencia: “Tito Livio y el *mos maiorum*”.

IV Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA. Organizadas por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, el Centro Michels de Estudios de la Tradición Clásica y el Instituto de Formación Docente y Técnica N° 5 “José Eugenio Tello”. San Salvador de Jujuy, 7 y 8 de mayo de 2009. Ponencia: “La *civilitas* de Augusto según Suetonio”.

XV Congreso Nacional de Literatura Argentina “1810-2010: Literatura y política. En torno a la Revolución y las revoluciones en Argentina y América Latina”. Organizado por la Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 1 al 3 de julio de 2009. Ponencia: “Representaciones de lo clásico en la Generación del 37”.

XVIII Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino. Organizado por el Grupo de Estudios de Teatro Argentino y Latinoamericano (GETEA) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 4 al 8 de agosto de 2009. Ponencia: “La concepción del drama en *La Moda*”.

VIII Jornadas de Traducción y Terminología. Organizadas por el Centro de Traducción y Terminología (CETRATER) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). San Miguel de Tucumán, 3 al 5 de setiembre de 2009. Ponencia: “La Traducción y las Traducciones como vehículo intercultural: *La Moda* (Argentina, 1837-1838)”.

II Congreso Internacional “Cuestiones Críticas”. Organizado por el Centro de Estudios de Literatura Argentina, el Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria y la Maestría en Literatura Argentina de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, 28 al 30 de octubre de 2009. Ponencia: “Valor literario / valor social. *La Moda* y su concepción de la literatura”.

I Congreso Internacional Latina de Comunicación Social Postperiodismo: la información en la sociedad saturada. Organizado por la Sociedad Latina de Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de La Laguna. Tenerife, Canarias, España, 9 al 12 de diciembre de 2009. Ponencia: “*La Moda* (Argentina, 1837-1838), un “papel popular”.

I Coloquio Nacional de Retórica: *Retórica y Política* – I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos. Organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la

Universidad de Buenos Aires. Bs. As., 16 de marzo de 2010. Ponencia: “La retórica de la parodia o la parodia de la retórica”.

II.5.2. Como Colaborador en la Organización

Coordinador Suplente en el XV Simposio Nacional de Estudios Clásicos “Nihil Novum Sub Sole”. Organizado por el Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas y Coordinación de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, con el auspicio de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC). Mendoza, 22 al 25 de setiembre de 1998.

Coordinador de Comisión en el XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Organizado por el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, 25 al 28 de setiembre de 2002.

Secretario de Comunicación y Gestión de las Primeras Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA. Organizadas por el Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC), el Centro Internacional de Estudios de la Tradición Clásica “Agnes Michels” (CEMI) y la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC)-Ateneo Tucumán. Horco Molle, Tucumán, Argentina, 28 y 29 de abril de 2003.

Coordinador de la Provincia de Tucumán en la organización de las IV Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA. Organizadas por la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy, el Centro Michels de Estudios de la Tradición Clásica y el Instituto de Formación Docente y Técnica N° 5 “José Eugenio Tello”. San Salvador de Jujuy, 7 y 8 de mayo de 2009.

Miembro del Comité Organizador del I Congreso Internacional Latina de Comunicación Social Postperiodismo: la información en la sociedad saturada. Organizado por la Sociedad Latina de Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de La Laguna. Tenerife, Canarias, España, 9 al 12 de diciembre de 2009.

Socio fundador de la Sociedad Latina de Comunicación Social. Universidad de La Laguna, Tenerife, Canarias, España, diciembre de 2009.

II.5.3. Como Asistente

Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana (JALLA). Organizadas por la carrera de Literatura y la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Mayor de San Andrés. Nuestra Señora de La Paz, Bolivia, 19 al 23 de agosto de 1993.

Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana Estudiantiles (JALLA-E). Módulo Académico. Organizadas por la carrera de Literatura de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Andrés. Nuestra Señora de La Paz, Bolivia, 10 al 13 de octubre de 1994.

Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana Estudiantiles (JALLA-E). Módulo Creativo. Organizadas por la carrera de Literatura de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Mayor de San Andrés. Chulumani, Bolivia, 14 al 16 de octubre de 1994.

Terceras Jornadas Estudiantiles de Literatura Hispanoamericana. Organizadas por la Cátedra de Literatura Hispanoamericana, el Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos y alumnos de la carrera de Letras de la facultad de Filosofía y Letras de la UNT. San Miguel de Tucumán, Argentina, 11 y 12 de mayo de 1995.

Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana. Organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. San Miguel de Tucumán, Argentina, 10 al 15 de agosto de 1995.

VI Congreso Nacional de la Sociedad Argentina de Lingüística (S.A.L.). Organizadas por el Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas (INSIL) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. San Miguel de Tucumán, Argentina, 21, 22, 23 y 24 de mayo de 1996.

Congreso Internacional “La política en el mundo antiguo clásico: representaciones y proyecciones”. Organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales y por la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Rosario, Santa Fe, 13 al 15 de agosto de 1997.

VI Jornadas Regionales de Estudiantes de Historia. Organizadas por la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.T. San Miguel de Tucumán, Tucumán, 14, 15 y 16 de octubre de 1998.

XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Organizado por el Instituto de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. (UBA). Buenos Aires, 26 al 29 de setiembre de 2000.

VII Congreso Nacional de Hispanistas “Hispanismo: Discursos Culturales, identidad y memoria”. Organizado por el Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán y la Asociación Argentina de Hispanistas. Tucumán, 19,20, 21 y 22 de mayo de 2004.

Coloquio Internacional de Investigación (*Forschungskolloquium*) “El Río de la Plata y el Centenario: Buenos Aires 1910-1930”. Organizado por el Centro de Investigación sobre América Latina (*Lehr- und Forschungszentrum Lateinamerika*) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Colonia. Colonia, Alemania, 25 y 27 de noviembre de 2004.

VI° Congreso Internacional *Orbis Tertius* de Teoría y Crítica Literaria. Las Tradiciones Críticas. Organizado por el Centro de Teoría y Crítica Literaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Buenos Aires, 10 al 12 de mayo de 2006.

III Congreso Interoceánico de Estudios Latinoamericanos “Políticas de la diversidad y políticas de la integración”. Organizado por el Instituto de Filosofía Argentina y Americana (IFAA), el Instituto de Integración Latinoamericana (INILA) y la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza, 3 al 5 de octubre de 2007.

Primer Congreso de Estudios sobre el Peronismo: La Primera Década. Organizado por la Red de Estudios sobre el Peronismo y la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 6 y 7 de noviembre de 2008.

Jornada sobre Problemas de la Construcción de la Literatura Argentina, en el marco del XV Congreso Internacional de Literatura Argentina “1810-2010: Literatura y política. En torno a la Revolución y las revoluciones en Argentina y América Latina”. Organizado por la Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 30 de junio de 2009.

II.6. Publicaciones

II.6.1. Libros

Los estudios clásicos en el noroeste argentino. Actas de las Primeras Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA. Edición en colaboración con Assis de Rojo, M. Estela y Rocha, Rolando. Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC), Centro Internacional de Estudios de la Tradición Clásica “Agnes Michels” (CEMI) y la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC)-Ateneo Tucumán. Tucumán, Argentina. ISBN 950-554-382-4, 2004.

Letras del Mundo Clásico N° 7. Compilación en colaboración con M. Estela Assis de Rojo. Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas (IILAC), Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina. ISBN 978-950-554-616-9, 2009.

La representación moral de Octavio Augusto en Vita Augusti de C. Suetonio Tranquilo. Colección Calamus, Serie Monografías, Ed. Alcion. Córdoba. En prensa.

Latín para universitarios. Serie Manuales. Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina. En colaboración con M. Estela Assis de Rojo, María Teresa Giménez de Joya y José Sánchez Toranzo. En prensa.

II.6.2. Prólogos de Libros

“Palabras preliminares”. En Assis de Rojo, M. Estela, Martino, L. Marcelo y Rocha, Rolando (eds.): *Los estudios clásicos en el noroeste argentino. Actas de las Primeras Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA.* Instituto Interdisciplinario de Literatura

Argentina y Comparadas (IILAC), Centro Internacional de Estudios de la Tradición Clásica “Agnes Michels” (CEMI) y la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC)-Ateneo Tucumán. Tucumán, Argentina. ISBN 950-554-382-4, 2004. Pág. 9.

II.6.3 Capítulos de Libros

“La neutralidad política en la *Vida de Ático* de C. Nepote”. En Assis de Rojo, M. Estela (comp.): *Biografía y Sociedad en la Roma Antigua*, Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina. ISBN 950-554-213-5, 2000. Págs. 245-258.

“Discurso biográfico y político en las *Satirae* de Horacio”. En Assis de Rojo, M. Estela (comp.): *Biografía y Sociedad en la Roma Antigua*, Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina. ISBN 950-554-213-5, 2000. Págs. 259-270.

“La práctica satírica de Persio y su relación con el poder”. En *Nuevas miradas sobre la historia. Compilación de trabajos presentados en las VII Jornadas Regionales de Estudiantes de Historia*, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina, 2000. Págs. 50-56.

“La muerte de Julio César en Plutarco y Emil Ludwig”. En Assis de Rojo, M. Estela (comp.): *Proyección de la biografía latina en occidente*, Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina. ISBN 950-554-246-1, 2001. Págs. 169-184.

“La muerte de C. Julio César según C. Suetonio Tranquilo”. En Assis de Rojo, M. Estela (comp.): *Proyección de la biografía latina en occidente*, Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina. ISBN 950-554-246-1, 2001. Págs. 185-194.

“El espíritu del pueblo en la historiografía de la literatura latina”. En Assis de Rojo, M. Estela (comp.): *Representaciones identitarias de la Roma antigua*, Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina. ISBN 950-554-342-5, 2003. Págs. 205-216.

“La neutralidad política como valor moral en la *Vita* de Ático de Cornelio Nepote”. En Assis de Rojo, M. Estela, Martino, L. Marcelo y Rocha, Rolando (eds.): *Los estudios clásicos en el noroeste argentino. Actas de las Primeras Jornadas de Cultura Grecolatina del NOA*. Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC), Centro Internacional de Estudios de la Tradición Clásica “Agnes Michels” (CEMI) y la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC)-Ateneo Tucumán. Tucumán, Argentina. ISBN 950-554-382-4, 2004. Págs. 243-252.

“Frases lexicalizadas latinas: problemática de su traducción”. En colaboración. En Pites de Corbalán, María Teresa, Sibaldi de Posleman, Nélica: *Traducción y Terminología. Entre*

teoría y práctica. CETRATER, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina. ISBN 950-554-459-6, 2005. Págs. 154-162.

“Sátira y política en los artículos periodísticos de Juan Bautista Alberdi”. En Assis de Rojo, M. Estela (comp.): *Aportes latinos a la identidad argentina*. Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC), Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina. ISBN 950-554-501-0, 2006. Págs. 147-173.

“El discurso moral tradicional (*mos maiorum*) en las *Odas* de Horacio”. En Soria, María Matilde y Herrera, Arturo (eds.): *Aufidus. Estudios Grecolatinos del NOA*. Editorial Sarquís, San Fernando del Valle de Catamarca, Argentina, 2007. ISBN 978-987-9170-79-3. Págs. 187-204.

“*Mos maiorum*: tradición y representación. Una aproximación conceptual”. En Assis de Rojo, M. Estela (comp.): *Roma y Argentina. Diálogos de culturas*. Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC), Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina. ISBN 978-950-554-550-6, 2008. Págs. 231-242.

“¿Germanos o romanos? Representación y autorrepresentación en la Germania de Tácito”. En Assis de Rojo, M. Estela (comp.): *Roma y Argentina. Diálogos de culturas*. Instituto Interdisciplinario de Literatura Argentina y Comparadas (IILAC), Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina. ISBN 978-950-554-550-6, 2008. Págs. 243-261.

II.6.4 Artículos en Revistas Especializadas

“La imposición de la lengua estándar en la escuela”. En colaboración. En *Formación Lingüística y Actitudes ante el Lenguaje*, Cuadernos del Centro de Política Lingüística, N° 1, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina, 1999. Págs. 5-17.

“La práctica satírica de Juvenal y su relación con el poder”. En *Letras del Mundo Clásico*, Revista del Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas N° 6, Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina, 1999. Págs. 97-115.

“Augusto y el *mos maiorum* en el *Carmen saeculare* de Horacio”. En *Circe, de clásicos y modernos*, N° 10, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, La Pampa, Argentina. ISSN 1514-3333, 2005-2006. Págs. 217-228.

“Moral y política en las *Geórgicas* de Virgilio”. En *Aportes Científicos desde Humanidades* 6. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca. San Fernando del Valle de Catamarca, Argentina. ISSN 1666-2431, 2006. Págs. 1100-1107.

“El campesino y su circunstancia. Resabios virgilianos en poetas del noroeste argentino”. En colaboración. En *Anuario de Estudios Filológicos* Vol. XXX. Universidad de Extremadura, Extremadura, España. ISSN 0210-8178, 2007. Págs. 301-314.

“Moral y autorrepresentación en las *Hazañas del divino Augusto*“. En *Praesentia. Revista Venezolana de Estudios Clásicos* N° 8. Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, ULA. Mérida, Venezuela, 2007. Publicación on-line en <http://vereda.saber.ula.ve/sol/praesentia8/martino.htm>.

“Optime Romulae custos gentis... redi’. *Mos maiorum* e imagen de Augusto en las Odas de Horacio“. En *Praesentia. Revista Venezolana de Estudios Clásicos* N° 9. Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, ULA. Mérida, Venezuela, 2008. Publicación on-line en <http://vereda.saber.ula.ve/sol/praesentia9/martino.html>.

“La *civilitas* de Augusto según Suetonio“. En *Letras del Mundo Clásico* N° 7, Revista del Instituto Interdisciplinario de Literaturas Argentina y Comparadas (IILAC), Facultad de Filosofía y Letras, UNT. Tucumán, Argentina. ISBN 978-950-554-616-9, 2009. Págs. 153-163.

“Incómodas investiduras de lo clásico. *La Moda* (Argentina, siglo XIX)“. En *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 29 N°2, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, 2009. ISSN 1131-9062. Págs. 179-193.

“La concepción del drama en *La Moda*“. *Decimonónica* Vol. 7.2. Middlebury College, Middlebury, Estados Unidos. En prensa.

II.6.5 Trabajos en Actas de Eventos científicos

“Articulación político-ideológica de los artículos de costumbre de Juan Bautista Alberdi“. En *Actas del Primer Congreso Internacional CELEHIS de Literatura*. Organizado por el Centro de Letras Hispanoamericanas de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Mar del Plata, 2002. ISBN 987-544-053-1. Edición digital en CD-Rom.

“La muerte de C. Julio César según C. Suetonio Tranquilo“. En Buzón, Rodolfo P., Cavallero, Pablo A., Romano, Alba y Steinberg, M. Eugenia (eds.): *Los estudios clásicos ante el cambio de milenio. Vida Muerte Cultura*. Tomo II. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires. Editorial Dunken. Buenos Aires, Argentina. ISBN 950-29-0731-0. 2002. Págs. 174-181.

“El Ciclo de Ambientación en la instancia de la articulación entre Nivel Medio y Universidad“. En *Actas del IV Encuentro Nacional y I Latinoamericano “La Universidad como Objeto de Investigación”*. Organizado por la Maestría en Docencia Superior Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Magna Publicaciones, Tucumán, 2004. ISBN: 987-9390-59-8. Edición digital en Cd- Rom. En colaboración.

“El culto a la Pachamama: Un fenómeno religioso intercultural“. En Actas de las IX Jornadas de Estudiantes de Postgrado en Humanidades, Artes, Ciencias Sociales y

Educación. “América Latina en el nuevo milenio. Procesos, Crisis y Perspectivas”. Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. Santiago de Chile, enero de 2008. Edición digital en Cd-Rom.

“Evaristo: Historieta argentina y policial negro” (resumen de ponencia). En *Cuadernos 34*, Suplemento. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Jujuy. San Salvador de Jujuy, mayo de 2008. ISSN 0327-1471. Págs. 195-196.

“La Moda. Periodismo cultural bajo la divisa punzó”. En *Actas del 10º Congreso Redcom “Conectados, hipersegmentados y desinformados en la era de la Globalización”*. Departamento de Comunicaciones Sociales de la Facultad de Artes y Ciencias de la Universidad Católica de Salta. Salta, setiembre de 2008. Edición digital en Cd-Rom.

“Religión y evangelización en la *Historia General de las cosas de la Nueva España*, de Fray Bernardino de Sahagún”. En Casazza, Roberto; Storti, Javier; Casabellas Alconada, Lucía y Míguez, Gustavo Ignacio (eds.): *Artes, Ciencias y Letras en la América Colonial. Investigaciones presentadas en el simposio internacional homónimo realizado en Buenos Aires los días 23, 24 y 25 de noviembre de 2005*. Tomo II. Biblioteca Nacional de la República Argentina - Teseo. Buenos Aires, Argentina, 2009. Págs. 93-102.

“Representaciones de lo clásico en la Generación del 37”. En *Actas del XV Congreso Nacional de Literatura Argentina “1810-2010: Literatura y política. En torno a la Revolución y las revoluciones en Argentina y América Latina”*. Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, julio de 2009. Edición digital en Cd-Rom.

“La Moda (Argentina, 1837-1838), un “papel popular” (resumen). En *Libro de resúmenes del I Congreso Internacional Latina de Comunicación Social Postperiodismo: la información en la sociedad saturada*. Sociedad Latina de Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de La Laguna. Tenerife, Canarias, España, diciembre de 2009. ISBN 978-84-9941-002-9. Pág. 66.

“La Moda (Argentina, 1837-1838), un “papel popular”. En *Actas del I Congreso Internacional Latina de Comunicación Social Postperiodismo: la información en la sociedad saturada*. Sociedad Latina de Comunicación Social, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad de La Laguna. Tenerife, Canarias, España, diciembre de 2009. ISBN 978-84-9941-001-2. Edición digital en Cd-Rom.

II.6.6 Artículos en Periódicos

“Elección de consejeros estudiantiles. Varias siglas, una misma postura”. En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, sección Educación, pág. 5. 16 de abril de 1995.

“Los centinelas del San Javier”. En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, sección Ecología, pág. 10. 23 de abril de 1995.

“Los jóvenes: una prioridad”. En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, pág. 6. 23 de abril de 1995.

“Todo bicho que camina...”. En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, sección Ecología, pág. 10. 30 de abril de 1995.

“El hombre manos de tijera”. En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, pág. 6. 30 de abril de 1995.

“La elección de mascotas animales”. En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, sección Ecología, pág. 10. 7 de mayo de 1995.

“Parque Fitozoológico. Un lugar en el paraíso”. En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, sección Ecología, pág. 10. 27 de agosto de 1995.

“Los hombres pasan, las cuentas quedan”. En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, sección Educación, pág. 4. 1° de octubre de 1995.

“Jóvenes de verde en el viejo Tafí”. En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, sección Ecología, pág. 10. 8 de octubre de 1995.

“*Los Simpsons*. Una familia muy normal”. En *el periódico*, Suplemento “Espectáculos”, sección Televisión, pág. 7. 22 de octubre de 1995.

“Una novela escrita desde una vida color de rosa” (Reseña del libro *El hombre del espejo*, de Jayne Ann Krentz). En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, sección Libros, pág. 7. 7 de enero de 1996.

“Un libro que conjura contra el polvo del olvido” (Reseña del libro *María Aliaga Rueda. Fundadora de la poesía femenina santiagueña*, de Domingo A. Bravo). En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, sección Libros, pág. 7. 11 de febrero de 1996.

“Lo bueno, si breve...” (Reseña del libro *Aforismos desafortados*, de Julio Barriga). En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, sección Libros, pág. 7. 25 de febrero de 1996.

“Historia y lirismo” (Reseña del libro *Lorenzo el Magnífico*, de Ivan Cloulas). En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, sección Libros, pág. 8. 17 de marzo de 1996.

“Taxidermia. Los escultores de la vida”. En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, pág. 3. 7 de abril de 1996.

“Literatura con aroma de mujer” (Reseña del libro *Mal de amores*, de Ángeles Mastretta). En *el periódico*, Suplemento “Vivir mejor”, sección Libros, pág. 7. 14 de abril de 1996.

“Esa vieja magia del cine”. En *el periódico*, Suplemento “Espectáculos”, pág. 1. 9 de junio de 1996.

“Un gato que sabía demasiado” (Reseña del libro *Felidae*, de Akif Pirinçci). En *el periódico*, Suplemento “Espectáculos”, sección Libros, pág. 11. 13 de octubre de 1996.

“Amor y estudio de las aves”. En *el periódico*, Suplemento “Actualidad”, pág. 4. 20 de julio de 1997.

III. FORMACIÓN

III.1. Inscripción en Carrera de Posgrado

Inscripción, a partir del 24 de julio de 2003, en la Carrera de Posgrado *Doctorado en Letras* de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, para realizar estudios de posgrado tendientes a la obtención del grado académico superior de Doctor en Letras. Título de la tesis: “La construcción moral de la figura de Augusto en *De vita Caesarum* de Suetonio. Perspectiva y finalidad ideológica de dicha construcción”. Directora: Dra. M. Estela Assis de Rojo

III.2. Cursos de Posgrado

Total de horas aprobadas en cursos de la carrera del Doctorado en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán: 740 (setecientos cuarenta). Requisito de la carga horaria de la carrera cumplido satisfactoriamente.

“Metodología de la Investigación Lingüística”. Dictado por las Dras. Elena Rojas Mayer, María S. Alonso de Rúffolo y Constanza Padilla de Zerdán. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Desde mayo de 2000. Duración: 60 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“Forma y Funciones del Discurso Literario y Audiovisual”. Dictado por el Dr. Jean Pierre Castellani (Université de Tours, Francia). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 19 al 24 de mayo de 2000. Duración: 30 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 8 (ocho).

“Sociología de la Cultura: el Humor en Roma Antigua”. Dictado por la Dra. Alba Romano. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 17 al 20 de octubre de 2000. Duración: 30 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“Teoría y Metodología de la Investigación Literaria”. Dictado por la Dra. María del Carmen Tacconi de Gómez. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 8 de setiembre de 2000 al 20 de abril de 2001. Duración: 60 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“Lecto-comprensión de Textos en Inglés para Humanidades”. Dictado por la Prof. Hilda Sahian de Chanta. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 5 de abril al 4 de junio de 2001. Duración: 60 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“La Ficción Paranoica. Formas del Género Policial en América Latina”. Dictado por el Dr. Ricardo Piglia (Universidad de Buenos Aires). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 18 al 21 de setiembre de 2001. Duración: 30 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 8 (ocho).

“El estudio del Folklore. Fundamentos y Aproximaciones”. Dictado por el Dr. Ricardo J. Kaliman. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Julio-Octubre de 2001. Duración: 30 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“La Conversación Cotidiana”. Dictado por el Dr. Antonio Briz Gómez (Universidad de Valencia, España). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 3 al 8 de noviembre de 2002. Duración: 30 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 9 (nueve).

“El concepto de ideología en relación con los estudios literarios y culturales”. Dictado por el Dr. Ricardo J. Kaliman. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Abril-agosto de 2002. Duración: 30 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“Traducción Técnica de Italiano (cuarto nivel)”. Curso rendido según la modalidad libre. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 12 de agosto de 2002. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“Heterogeneidad, transculturación, hibridación: la escritura literaria como crítica de la cultura”. Dictado por la Dra. Katharina Niemeyer (Universidad de Colonia, Alemania). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Abril de 2003. Duración: 30 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 9 (nueve).

“Fundamentos de la teoría literaria y cultural contemporánea”. Dictado por el Dr. Ricardo J. Kaliman. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Mayo-agosto de 2003. Duración: 30 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“Cómo leer la poesía antigua según los antiguos”. Dictado por el Prof. David Konstan (Brown University, USA). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. 19 y 20 de agosto de 2003. Duración: 20 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“La Escritura testimonial en América Latina”. Dictado por las Dras. Carmen Perilli y Rossana Nofal. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 2 de setiembre al 15 de octubre de 2003. Duración: 40 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“El ensayo hispanoamericano del siglo XX”. Dictado por la Dra. Carmen Perilli. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 15 de abril al 3 de junio de 2004. Duración: 40 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“Teoría y práctica del lenguaje. Perspectivas: pragmática, estructural y generativa”. Dictado por la Dra. Elena M. Rojas Mayer y el Dr. Daniel Jacob (Universidad de Colonia). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 27 de febrero al 30 de julio de 2004. Duración: 50 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“Los orígenes del ensayo en Occidente: el género demostrativo en la literatura latina”. Dictado por la Dra. Estela Assis de Rojo. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Abril de 2004. Duración: 40 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 9 (nueve).

“La estructura poética de las *Odas* de Horacio”. Dictado por la Prof. María Luisa Acuña. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 28 de junio al 1° de julio de 2004. Duración: 40 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“Mundalización y sacralización del mundo en la poesía hispanoamericana (1880-1930)”. Dictado por los Prof. Christian Wentzlaff-Eggebert y Enrique Foffani. Facultad de Filosofía, Universidad de Colonia, Alemania. Octubre 2004-enero 2005. Duración: 50 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“Crónicas de la conquista”. Dictado por la Dra. Katharina Niemeyer. Facultad de Filosofía, Universidad de Colonia, Alemania. Octubre 2004-enero 2005. Duración: 40 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 9 (nueve).

“El género policial en la literatura argentina. De la tradición hacia las nuevas formas en las décadas posteriores a 1940”. Dictado por la Dra. Liliana Massara. Facultad de Filosofía, Universidad de Colonia, Alemania. Noviembre 2004. Duración: 40 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“La mujer en la Roma antigua”. Dictado por la Dra. Alba Romano. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Junio 2005. Duración: 40 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“Facetas del Mundo Romano”. Dictado por la Dra. Alba Romano. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. 12 al 17 de junio de 2008. Duración: 40 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

III.2.1. Cursos de Capacitación Docente

“Formación Pedagógica para Docentes Universitarios”. Instituto Coordinador de Programas de Capacitación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Año 2003. Duración: 150 hs. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

III.3. Cursos de Idioma

Primer año de Niños Idioma Inglés. Instituto Cultural Argentino de Lenguas Vivas. Año 1981. Calificación: 7 (siete).

Segundo año de Niños Idioma Inglés. Instituto Cultural de Lenguas Vivas. Año 1982. Calificación: 7 (siete).

Segundo año del Curso de Idioma Alemán. Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología, Universidad Nacional de Tucumán. Auspicio del Instituto Goethe, la Embajada Alemana en la Argentina y la Universidad Nacional de Tucumán. Año 1997.

Tercer año del Curso de Idioma Alemán. Facultad de Ciencias Exactas y Tecnología, Universidad Nacional de Tucumán. Auspicio del Instituto Goethe, la Embajada Alemana en la Argentina y la Universidad Nacional de Tucumán. Año 1999.

Certificado de Competencia en Idioma Portugués Nivel I. Escuela Superior de Hotelería, Gastronomía y Turismo. Año 2001. Duración: 200 hs.

“Idioma Clásico Griego I”. Dictado por el Prof. José Sánchez Toranzo. Organizado por el Centro de Estudios Institucionales de la Orden de Predicadores, Carrera de Filosofía, Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, San Miguel de Tucumán. Año 2002. Evaluación final aprobada con la siguiente calificación: 10 (diez).

“Curso de Alemán para Erasmus y Estudiantes de Programas” (*Deutschkurse für Erasmus- und Programmstudierende*). Nivel III. 11 de octubre de 2004 al 4 de febrero de 2005. Carga horaria: 8 (ocho) horas semanales. Evaluación final aprobada con la siguiente nota: 2 (Gut), del sistema de calificaciones alemán, correspondiente a la nota 9 (nueve) del sistema de calificaciones argentino.

III.4. Cursos varios

Curso de extensión “La novela cubana contemporánea”. Dictado por la profesora Mirta Yáñez. Organizado por Actividades de Extensión Académica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. San Miguel de Tucumán, Argentina, 29 de setiembre al 1º de octubre de 1993. 20 hs.

“Carmina Latina Epigraphica”, dictado por el Prof. Miguel Rodríguez Pantoja (Universidad de Córdoba, España). En el marco del XV Simposio Nacional de Estudios Clásicos “Nihil Novum Sub Sole” organizado por el Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas y Coordinación de Extensión Universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, con el auspicio de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC). Mendoza, 22 al 25 de setiembre de 1998.

“Poesía epigráfica en Roma: edición y perspectivas de estudio”, dictado por el Prof. Dr. Joan Gómez Pallarès (Universidad Autónoma de Barcelona). Duración: 6 horas. En el marco del XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Organizado por el Instituto de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, 26 al 29 de setiembre de 2000.

“Las traducciones en la época medieval”, dictado por el Prof. Dr. José Martínez Gázquez (Universidad Autónoma de Barcelona). Duración: 6 horas. En el marco del XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Organizado por el Instituto de Filología Clásica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, 26 al 29 de setiembre de 2000.

“Literatura latina tardo-antigua: aspectos literarios y políticos”, dictado por la Dra. Dulce Estefanía (Universidad de Santiago de Compostela). Duración: 6 horas. En el marco del XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Organizado por el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, 25 al 28 de setiembre de 2002.

“Inscripciones latinas cristianas”, dictado por el Dr. José Martínez Gázquez (Universidad Autónoma de Barcelona). Duración: 6 horas. En el marco del XVII Simposio Nacional de Estudios Clásicos. Organizado por el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca, 25 al 28 de setiembre de 2002.

Curso de Operador de PC Avanzado. Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional Tucumán. Desde el 8 de julio al 14 de octubre de 2000. Duración: 3 meses.

Pre-seminario (*Proseminar*) “Paleografía y Codicología I” (“*Paläographie und Kodigologie I*”). Dictado por la Dr. Sussane Daub, del Instituto para la Antigüedad, división Latín Medieval (Institut für Altertumskunde, Mittellateinische Abteilung) de la Universidad de Colonia, Alemania. Semestre de invierno 2004/2005.

Coloquio para Doctorandos y Jóvenes Doctores. A cargo del Prof. Dr. Christian Wentzlaff-Eggebert. Universidad de Colonia, Alemania. Octubre de 2006 a febrero de 2007. Carga horaria: 15 hs.

Seminario “De las provincias a Roma: el origen de una aristocracia rica desde Augusto hasta finales del siglo II d.C.”. A cargo del Prof. Dr. Werner Eck. Universidad de Colonia, Alemania. Semestre de invierno 2006/2007.

Curso “Cultura escrita y literatura: Siglos XVI-XIX”. Dictado por el Dr. Roger Chartier. Universidad Nacional de Córdoba, 22 y 23 de setiembre de 2008. Carga horaria: 15 hs.

Seminario para autores. “¿Por qué, cómo y dónde publicar artículos científicos?” Dictado por Elsevier. Organizado por el Minsiterio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación, la Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología y la Universidad Nacional de Tucumán. Universidad Nacional de Tucumán. 6 de octubre de 2009. Carga horaria: 3 hs.

Curso-taller pre-Coloquio “Pensar la cultura. Aproximaciones retóricas”. Dictado por la Dra. Silvia Barei en el marco de I Coloquio Nacional de Retórica: *Retórica y Política* y de las I Jornadas Latinoamericanas de Investigación en Estudios Retóricos. Organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Bs. As., 16 de marzo de 2010.

IV. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Miembro de Jurado de Concurso para cubrir un cargo de Ayudante Estudiantil para la cátedra “Lengua y Literatura Latinas I”. Resolución N° 310-128-009. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, 17 de junio de 2009.

Miembro de la Comisión de Supervisión de la Tesis Doctoral de la Prof. Claudia Elizabeth Lobo. Resolución del Consejo de posgrado de la Universidad Nacional de Tucumán N° 382/09. Noviembre de 2009.

Miembro del Jurado Evaluador de los trabajos literarios presentados en la convocatoria organizada por el Proyecto de Investigación del CIUNT “Escrituras en diálogo: representaciones de la cultura romana en la Antigüedad clásica y en Latinoamérica” y el Ateneo Tucumán de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC). Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, 14 de setiembre de 2009.

Miembro de Tribunal Examinador de la Tesis de Licenciatura de Rolando Jesús Rocha. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán, 29 de abril de 2010.

V. EXTENSIÓN

Participación y colaboración en el Cine Club de Tucumán “La Linterna Mágica”, organizado por el Centro de Estudios Regionales (CER) y por la Secretaría de Extensión y Medio Ambiente de la Universidad Nacional de Tucumán. Período: años 1997-1998.

Colaboración informática en la edición del libro: Risco Fernández, Gaspar (comp.): *Gnoseología de la fe. Pensar conjetural y responsabilidad humana*. Cuestiones disputadas, *Tomás de Aquino, De veritate (XIV-XVII)*. Centro de Estudios “In Veritatem”, Tucumán, 2000.

Secretario de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC)-Ateneo Tucumán a partir del 8 de octubre de 2003.

VI. PREMIOS Y DISTINCIONES LITERARIOS

XVI Concurso anual de Cuento, Poesía y Teatro Breve. Organizado por la Escuela Nacional de Comercio “Ricardo Rojas”. Primer Premio, categoría Cuento. Famaillá, Tucumán, Argentina, diciembre de 1990.

III Concurso de Cuento y Poesía. Organizado por la Asociación Círculo Sardo del NOA. Primer Premio, categoría Poesía. San Miguel de Tucumán, Argentina, 13 de diciembre de 1991.

III Concurso de Cuento y Poesía. Organizado por la Asociación Círculo Sardo del NOA. Segundo Premio, categoría Cuento. San Miguel de Tucumán, Argentina, 13 de diciembre de 1991.

XVII Concurso anual de Cuento, Poesía y Teatro Breve. Organizado por la Escuela Nacional de Comercio “Ricardo Rojas”. Segundo Premio, categoría Poesía. Famaillá, Tucumán, Argentina, 20 de diciembre de 1991.

IV Concurso de Cuento, Poesía y Poema Ilustrado. Organizado por la Asociación Círculo Sardo del NOA. Segundo Premio, categoría Poesía. San Miguel de Tucumán, Argentina, 27 de diciembre de 1992.

Concurso de Poesía “90 Aniversario” Biblioteca Alberdi. Organizado por la Biblioteca Alberdi. Primer Premio, categoría Poesía. San Miguel de Tucumán, agosto de 1993.

Primer Concurso de Poesía y Cuento Juan Bautista Alberdi. Organizado por el Centro de Recursos para el Aprendizaje de la Escuela normal Superior en Lenguas Vivas “Juan Bautista Alberdi”. Primer Premio, categoría Poesía. San Miguel de Tucumán, 23 de setiembre de 1993.

Primer Concurso de Poesía y Cuento Juan Bautista Alberdi. Organizado por el Centro de Recursos para el Aprendizaje de la Escuela normal Superior en Lenguas Vivas “Juan Bautista Alberdi”. Primera Mención, categoría Cuento. San Miguel de Tucumán, 23 de setiembre de 1993.

V Concurso de Cuento y Poesía. Organizado por la Asociación Círculo Sardo del NOA. Mención, categoría Poesía. San Miguel de Tucumán, Argentina, diciembre de 1993.

XIX Concurso anual de Cuento, Poesía y Teatro Breve. Organizado por la Escuela Nacional de Comercio “Ricardo Rojas”. Segunda Mención, categoría Poesía. Famaillá, Tucumán, Argentina, 3 de diciembre de 1993.

XX Concurso anual de Cuento, Poesía y Teatro Breve. Organizado por la Escuela Nacional de Comercio “Ricardo Rojas”. Segunda Mención, categoría Poesía. Famaillá, Tucumán, Argentina, 7 de diciembre de 1994.

VII. OTROS ANTECEDENTES LABORALES

Secretario de redacción de la revista de artes y letras *Modelo para armar*, años 1992-93 (números 1, 2 y 3). Publicada en San Miguel de Tucumán por la Dirección General de Cultura y el grupo “Letras del ‘90”.

Colaborador de *El periódico*, de San Miguel de Tucumán, desde abril de 1995 hasta octubre de 1996.