

La propaganda falangista en las aulas: *Consigna* (1940-41). Una propuesta metodológica.

Juan Martín Quevedo - UCM

ABSTRACT: El objetivo de esta investigación es el estudio de los mensajes persuasivos que emitió la Sección Femenina en la inmediata posguerra a través de la *Consigna*. Esta revista estaba destinada a las maestras afiliadas a Falange. El estudio de la revista permite, por un lado, el análisis de aquellos mensajes que se pretende que las maestras asimilen, y, por otro, aquellos que deben transmitir a sus alumnos y cómo de hacerse. La exposición de los mecanismos de adoctrinamiento y su justificación de un régimen en construcción permitirá comprobar las estrategias persuasivas de Falange y su evolución a medida que cambia la situación nacional e internacional. El análisis cualitativo del primer año de la revista con una metodología especialmente adaptada pretende ofrecer una propuesta para futuros estudios similares.

Palabras clave: Propaganda - Posguerra - Adoctrinamiento - Sección Femenina – Revista Consigna

ABSTRACT: This investigation aims to the study of persuasive messages emitted by Sección Femenina in the early postwar period through the *Consigna* magazine for teachers affiliated to the party. By studying the magazine it is possible, on one hand, to analyse the those messages which are pretended to be assimilated by the teachers, and, on the other hand, those which should be transmitted to their pupils and how it should be done. Through the exposition of the indoctrination mechanism and its justification of an in construction regime can be known the Falange's propaganda strategies and its evolution in the highly changing national and international situation. The qualitative analysis of the first published year of the magazine with a specially designed methodology wants to be a proposal for future akin studies.

Palabras clave: Propaganda – Spanish Postwar - Indoctrination - Sección Femenina – Consigna Magazine

La propaganda falangista en las aulas: *Consigna* (1940-41). Una propuesta metodológica.

1. Objetivos y definición de la investigación.

El objetivo de esta investigación es analizar los mensajes propagandísticos publicados en la revista *Consigna* y dirigidos a las maestras para la educación de niños y mujeres en los principios falangistas.

Se ha elegido *Consigna* porque presenta claras ventajas sobre las otras publicaciones de la Sección Femenina. En primer lugar, se creó en diciembre de 1940, lo que significa que de sus mensajes se eliminan las necesidades materiales y políticas de la guerra: da cuenta, por tanto, de la normalidad del Estado franquista.

En segundo lugar, se dirigía a las maestras que militaban en la Sección Femenina y presenta los tópicos propagandísticos y, particularmente, los referidos a la práctica educativa tal y como la entendía Falange.

Por último, se conservan todos los fondos del primer año, lo que hace posible que el corpus a analizar fuera de la totalidad de los artículos publicados, eliminando buena parte del error muestral que podría haberse producido sin el material completo.

Se ha realizado un análisis del primer año de la publicación: de diciembre de 1940 a diciembre de 1941. Este año presenta un gran interés porque permite apreciar la construcción de una línea editorial propia y la consolidación de sus secciones fijas.

Por otra parte, a lo largo de 1941, y hasta febrero de 1943, aproximadamente, la fascistización de la política exterior del Régimen alcanza su máxima intensidad. *Consigna* pasa de no publicar artículos sobre los sucesos europeos a mantener una presencia constante de artículos generalistas y, sobre todo, exhortaciones a la colaboración con la División Azul a través del envío de ropa.

También en este período se observa una gran preocupación en las educadoras de Sección Femenina por reintegrar a buena parte del bando vencido a las estructuras del sistema. Los esfuerzos por animar a las mujeres a sobreponerse a la penuria material y por una intensa ideologización de niños y mujeres responden a este propósito.

Para llevar a cabo esta investigación se realiza un análisis de contenido cualitativo, siguiendo las pautas establecidas para el mismo por los profesores Andréu¹ y Piñuel y Gaitán². No obstante se han adaptado esas propuestas al tema concreto que nos ocupa con la intención de elaborar una metodología que pueda ser útil a estudios de similares características.

¹ ANDRÉU ABELA, J. *Las técnicas del análisis de contenido: una revisión actualizada*.

² PIÑUEL RAIGADA, J.L., y GAITÁN MOYA, J.A. *Técnicas de investigación en comunicación social*. Ed. Síntesis, Madrid.

Actas – II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social – Universidad La Laguna, diciembre de 2010

El estudio del contenido de los mensajes publicados en *Consigna* se emprende a partir de un análisis temático y semántico de los artículos publicados, esto es, tanto de la presencia o ausencia de conceptos o temas persuasivos como de la relación entre las apariciones de los mismos. Así, se estudian especialmente los artículos seriados o en secciones fijas, porque tienen continuidad, hasta el punto de que en algunas ocasiones se trata de un texto largo partido en varios artículos consecutivos, como en el caso de los 26 puntos de Falange, su programa político.

No se aborda la recepción de los mensajes ni su efecto en los lectores de la revista, porque hubiese desbordado el ámbito de este artículo.

1.1. Unidades de análisis: unidad de muestreo, de contexto y de registro.

La unidad de muestreo, entendida como “aquellas porciones del universo observado que serán analizadas”³, es, como se ha dicho, la totalidad de los números publicados de *Consigna. Revista para la maestra de la Sección Femenina* durante su primer año, entre diciembre de 1940 y diciembre de 1941. Se excluyen los anuncios publicitarios y las piezas propagandísticas de una frase que aparecen en forma de lemas o consignas en el pie de página. Ambos aspectos merecen un estudio particular pormenorizado.

En la unidad de muestreo se incluyen fragmentos de información que, sin aparecer específicamente vinculados a ellos, sí lo estaban temática o situacionalmente. Así, por ejemplo, los grabados de tema religioso que solían anteceder a los artículos de la sección Religión se incluyen en el mismo a efectos de análisis. De la misma manera, los cuadernillos adjuntos, canciones infantiles o poemas que a veces aparecen entre secciones se asimilan al artículo al que preceden o anteceden si existe una vinculación temática.

La unidad de contexto coincide en gran medida con la unidad de registro. Si esta es la unidad mínima que se analiza -cada uno de los artículos-, aquella es dónde se encuentran éstos, además de los elementos que los rodean y deben ser tenidos en cuenta a la hora de analizarlos. Las unidades de contexto han sido incluidas en el análisis a través de las categorías de intensidad, dirección y relación con otros artículos. El objetivo de estas categorías, como se enunciará en el apartado siguiente, es establecer una ponderación de la importancia de un tema propagandístico más allá de la mera repetición o de las páginas que se le dediquen. La situación dentro de la revista, el tipo de lenguaje utilizado y otros factores han sido tenidos en cuenta para establecer un contexto muestral.

1.2. Selección de las categorías.

Se han elaborado unas categorías específicas para el objeto de esta investigación. Los criterios que se han seguido son un derivado de aquellos enunciados por Bardin⁴:

³ ANDRÉU ABELA, J. *Ibidem*.

⁴ BARDIN, L. *El análisis de contenido*. Ed. Akal. Madrid, 1986.

Actas – II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social – Universidad La Laguna, diciembre de 2010

1.) La presencia o ausencia de un determinado tema, medida a través de la categoría temas del artículo. En este apartado no se tiene en cuenta la intensidad y la extensión del texto. Así, es frecuente que en textos de especial densidad ideológica, como los editoriales, se sucedan varios temas en una extensión reducida, mientras que en otros mensajes en que sólo se pretende informar o instruir sobre un asunto técnico apenas aparezca temas persuasivos. Los temas han sido incluidos cuando aparecían explícitamente mencionados o cuando se hacía una referencia indirecta.

Estos temas se han clasificado en varias categorías relacionadas entre sí por el uso de determinadas palabras clave. La primera hace referencia al tema más general: si se trata de un discurso sobre la religión o sobre Falange, por ejemplo. La segunda palabra, cuando la hay, introduce matices sobre el tema concreto del mensaje. De esta manera, un mensaje de Falange puede aparecer con la palabra clave “doctrina nacional sindicalista” si se ocupa de aclarar o resaltar la importancia de algún punto del programa de Falange, mientras que si glosa las virtudes de las cátedras ambulantes se trata de “Escuelas de formación de la Sección Femenina”. Estas son las principales:

-Educación-adoctrinamiento señala aquellos casos en los que se exhorta, justifica o teoriza abiertamente sobre el deber de inculcar los valores del Régimen en niños y mujeres.

-Falange-adoctrinamiento, aquellos casos en que se realizan los actos del punto anterior sobre los valores nacionalsindicalistas o sobre Falange como institución.

-Falange-doctrina nacionalsindicalista cuando lo que se pretende es inculcar en las maestras la doctrina de la Falange.

-Falange-Escuelas de formación de la Sección Femenina se refiere a los artículos sobre estas instituciones, su labor o quienes participan en ellas.

-Falange-revolución nacional-sindicalista reúne las referencias a la revolución realizada por Falange durante la Guerra Civil.

-Falange- Sección Femenina, si la propaganda es específicamente de ésta sobre el resto de Falange.

-Mujer-ama de casa recoge las menciones del papel de ama de casa como exclusivo (y excluyente) de la mujer.

-Mujer-campesina engloba las referencias a una mujer rural idealizada y como depósito de los valores tradicionales de la nación, otro de los recursos

Actas – II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social – Universidad La Laguna, diciembre de 2010

propagandísticos más habituales del franquismo y de algunas de las fuerzas que lo componían antes de la guerra⁵.

-Mujer-ignorante se refiere a otro de los pilares fundamentales de la propaganda y la acción de la Sección Femenina, el subdesarrollo social del campo y de las campesinas, particularmente en lo referido a los conocimientos de puericultura y ginecología⁶.

-Patria reúne las referencias nacionalistas, a la “voluntad de Imperio” de España y al propio Imperio, pasado o futuro.

-Religión incluye todas las apariciones de la religión católica o de artículos de carácter religioso que no están incluidas en las otras categorías.

-Religión-adoctrinamiento refiere la justificación o exhortación de la necesidad de imbuir los valores religiosos en jóvenes y mujeres.

2.) La frecuencia de aparición de los temas se calcula cuantificando el número de artículos que contienen un tema determinado en lugar de apariciones de los mismos, para eliminar el efecto de artículos con más de un tema.

3.) La frecuencia ponderada puede hallarse a través de la categoría intensidad, para un análisis cualitativo, y a través de espacio dedicado (medido de páginas o fracción) para uno cuantitativo. En este análisis no ha sido tenido en cuenta.

4.) La intensidad recibe una categoría propia. Dividida en alta, media y baja, se ha calculado, como se ha dicho, ponderando la agresividad o fuerza del lenguaje utilizado, la posición que ocupa en la revista (por ejemplo, como editorial) y otras variables, como el autor y su posición en el Régimen. Un artículo firmado por José Luis de Arrese, por ejemplo, Ministro Secretario General del Movimiento, tiene una carga persuasiva mayor de lo que se desprende estrictamente del texto.

5.) Por último, se ha considerado la dirección del discurso propagandístico, esto es, si éste se ha expresado como un elogio del tema o una crítica de las posiciones opuestas, entendiéndose siempre que en una revista de este tipo y en ese período no cabe la posibilidad de disidencia o contradicción entre los redactores.

⁵ RICHARDS, M. *Un tiempo de silencio. La guerra civil y la cultura de la represión en la España de Franco, 1936-1945*. Ed. Crítica. Barcelona, 1998. y HERMIDA REVILLAS, C. *Campo contra ciudad: ideología agraria del fascismo español*, en *Historia* 16, nº 142, págs. 21-26, 1988.

⁶ PALACIO LIS, I. *Mujeres ignorantes: madres culpables. Adoctrinamiento y divulgación materno-infantil en la primera mitad del siglo XX*. Ed. Universitat de Valencia. Valencia, 2003.

2. Resultados del análisis cualitativo

Como se ha señalado, el estudio ha sido enfocado desde un análisis temático y semántico. El objetivo es, por un lado, desentrañar los elementos que tienen carga propagandística y por qué, y por otro, las constantes, es decir, aquellos temas en los que se ha incidido con más intensidad.

2.1. Autores y las familias del Régimen a quienes representan.

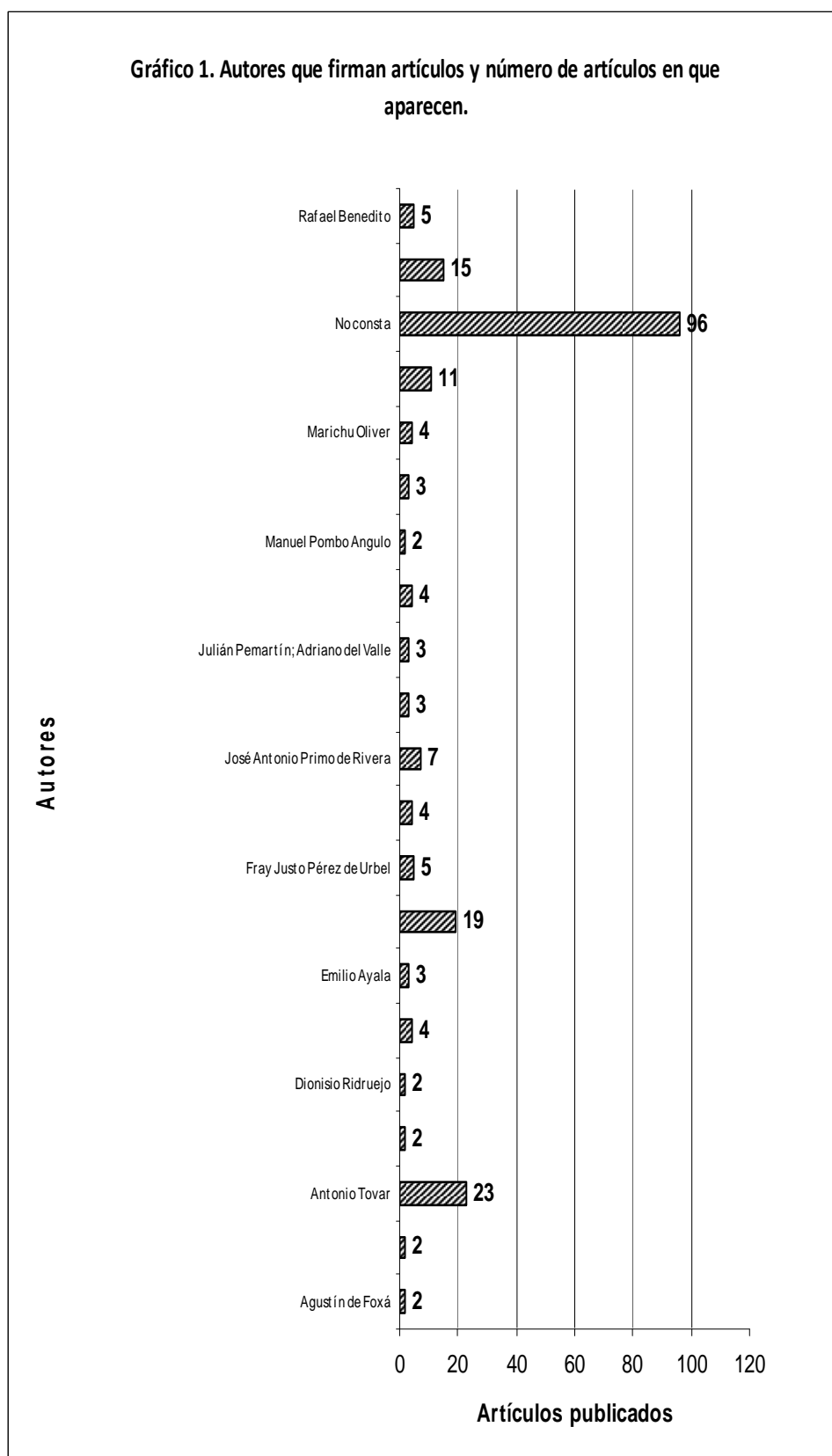
El primer rasgo característico de *Consigna* es el elevado número de artículos anónimos. En la mayoría de los casos, se trata de piezas informativo-propagandísticas sobre las bondades de la situación de España, aunque en otros casos parece obedecer a propósitos organizativos y a la falta de una postura clara sobre la firma de los colaboradores. Así, la sección *Imperio de España* (más tarde *Cultura. El imperio de España*) está firmada por Antonio Tovar, aunque en los números centrales del año su firma desaparece sin que haya un cambio sustancial de estilo que permita asegurar el relevo. Al tiempo Tovar publica algunos artículos de tipo ensayístico sobre la guerra mundial y la Guerra Civil.

Tovar es el autor que más artículos firma en la revista (ver Gráfico 1). Es él quien, junto con Dionisio Ridruejo, el que encabeza la representación falangista en la revista. El ideario de Falange es el centro alrededor del cuál gravitan todos los artículos de Tovar: "Nuestro deber político es favorecer la creación de un Estado español falangista, es decir, ágil y fuerte, con poder económico, militar y naval; con densidad cultural digna de la inmensa población que habla nuestra lengua"⁷.

Amigos íntimos, Ridruejo y Tovar estuvieron muy vinculados a la Sección Femenina durante la Guerra Civil, participando en los Congresos Nacionales de la misma como invitados de honor e ideólogos⁸ y en la revista *Y* en su primer año. Ridruejo, destacado intelectual, poeta y cargo falangista, fue durante la guerra Jefe de propaganda, lo que le permitió colocar a Tovar como directivo de RNE en su etapa fundacional, en 1938. En la posguerra, ambos se situaron en el sector germanófilo del Régimen, junto al ministro de Exteriores, Serrano Súñer, al que acompañaron a algunos viajes diplomáticos en Alemania. Finalmente, Ridruejo se alistaría en la División Azul, yendo a combatir a la Unión Soviética. Pero a su vuelta a España comienza un paulatino alejamiento del franquismo, movido por el desencanto al comprobar que los ideales de Falange eran arrinconados a favor de las otras grandes familias del Régimen, conservadores, católicos y militares.

⁷ TOVAR, A. *Nota breve sobre la hispanidad*. Núm. 7, 1941, pág. 22.

⁸ SUÁREZ, L. *Crónica de la Sección Femenina y su tiempo*. Ed. Asociación Nueva Andadura. Madrid, 1993, 2ª edición.



Fuente: elaboración propia.

Actas – II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social – Universidad La Laguna, diciembre de 2010

También a principios de los años 40, Tovar iniciaría su alejamiento personal del Régimen y su abandono de la política, para dedicarse a la docencia y a la filología. Pero en el período 1940-41, será el principal historiador que escriba en *Consigna*, ocupando (con un intervalo sin confirmar, como se ha señalado) la sección periódica sobre historia del imperio español y, a partir de la formación de la División Azul, un analista de política exterior, plenamente identificado con la Alemania nazi y el sector más germanófilo del Régimen.

Procedente del conservadurismo institucional, aquel que aceptó e interiorizó la asimilación al Régimen franquista y a su ideario nacionalcatólico, Francisca Bohigas escribe en la sección de *Orientaciones pedagógicas* y es, por los temas de que se ocupa, la más abierta defensora del adoctrinamiento de los alumnos. La segunda autora que más artículos firma, diputada durante la Segunda República y ligada al leonesismo, es, a la altura de 1941, una defensora del papel tradicional de la mujer, cuando afirma que "La niña ha nacido para el hogar. Como educáis a futuras madres, no debemos perder de vista que toda nuestra acción escolar va encaminada a dotar a la niña de los recursos necesarios para gobernar, moral y económicamente, el hogar"⁹.

El corolario de este tipo de afirmaciones es que, para poder enseñar a las niñas a ser buenas esposas, la maestra debe ser la primera en conocer sus deberes femeninos, no sólo en lo tocante a lo que se enseña en la Escuela, sino también en su vida privada. El papel de la Maestra queda, así, elevado a paralelo al de la madre. Para que su educación sea completa, la niña debe recibir una misma educación y con un mismo destino, el matrimonio, tanto en casa como en la escuela: "La Maestra Nacional-Sindicalista, que ha prestado juramento de servir a la Patria, debe servirla a través de la educación escolar. Y no la serviría debidamente si no recibiera orientaciones de la madre y, al mismo tiempo, se las diera"¹⁰.

Todo lo cual no excluye una intensa politización, que debe partir de la adhesión total al Régimen: "¿En qué se funda la confianza de las familias? En la consigna dada por el Caudillo y Jefe del Estado: "La educación será católica y española"¹¹. Éstos son los dos principios fundamentales del nacionalcatolicismo: Patria y Dios. Será uno de los temas recurrentes en los artículos de Bohigas: "Y si la educación es española, ha tener como base la moral católica. Hay que formar la conciencia moral del niño español, para que viva de acuerdos con sus dictámenes. He aquí la tarea urgente que nuestras escuelas primarias deben realizar"¹².

El catalizador de estos elementos es, como es lógico, la Guerra Civil. Precisamente fue en la guerra cuando Franco y un sector de la alta jerarquía de la Iglesia española inician un rápido proceso de acercamiento y hermanamiento de intereses. El cardenal Isidro

⁹ BOHIGAS, F. *Consignas de trabajo escolar*, en *Consigna*, núm. 9, 1941, pág. 9.

¹⁰ BOHIGAS, F. *Unificación de la función educadora*, en *Consigna*, núm. 5, 1941, pág. 11.

¹¹ BOHIGAS, F. *Consignas de trabajo escolar*, en *Consigna*, núm. 9, 1941, pág. 9.

¹² BOHIGAS, F. *La educación y el gobierno interior*, en *Consigna*, núm. 10, 1941, pág. 11.

Actas – II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social – Universidad La Laguna, diciembre de 2010

Gomá influyó en el indeciso Pío XI¹³, que en marzo de 1937 publicó la encíclica *Divini Redemptoris*, que condenaba a la República con la máxima dureza. Un poco antes, en septiembre de 1936, el obispo Pla y Deniel había publicado la pastoral *Las dos ciudades*, que recurría a la célebre obra de San Agustín para establecer la comparación entre la zona sublevada y la republicana, el primer documento oficial de que se tiene constancia en que se aplica a la Guerra Civil el término “cruzada”.

En 1937 Gomá realizó una contribución de incalculable valor a la legitimación de la sublevación internacionalmente con la *Carta colectiva de los obispos españoles a los obispos de todo el mundo con motivo de la guerra en España* a petición del propio Franco¹⁴. Todo esto podía dejar de ser expresado y reiterado por Bohigas, que decía: "Porque no podemos imaginar que la conmoción nacional que hemos padecido desde 1936 a 1939, les haya dejado indiferentes. La conmoción profunda que hemos experimentado en España, durante la lucha armada por la recuperación de nuestra esencia, ha constituido una experiencia que, a costa de sangre y lágrimas, nos ha enseñado de lo que es capaz el hombre, cuando, alejado de Dios, reniega de su Patria y de su familia y se entrega a la satisfacción de los apetitos insaciables que exige la fiera que cada hombre lleva dentro."¹⁵

Fray Justo Pérez de Urbel representó a otra de las familias del Régimen, los católicos organizados. Vinculado con Sección Femenina desde su fundación, fue el encargado de la formación espiritual de los cuadros de la misma, y los imbuyó de profunda religiosidad¹⁶. Teólogo y medievalista de renombre, fue además el primer abad del Valle de los Caídos y hombre muy cercano a Franco. Como es lógico, es quien se hizo cargo de la sección de religión, una de las más extensas y mejor posicionadas, siempre justo después del editorial.

El último sector del Régimen, el conservador de tipo clásico, cercano al Ejército y, en algunos casos, a la monarquía, está representado en la revista por los artículos de costura y decoración, escritos en su mayoría por Marichu Oliver. Contrasta vivamente con aquellos otros escritos por Isabel Torán, ingeniero agrónomo, de carácter técnico sobre la industria rural. En la sección Ciudad y Campo, en cualquier caso, se alternará con varones.

2.2. Espacio dedicado a cada artículo

En este caso, los valores corresponden a una revista en plena consolidación. Si en las primeras ediciones lo habitual es que el número de artículos sea reducido, y, por consiguiente, que éstos sean más extensos, el incremento en la disponibilidad de material y, sobre todo, de la publicidad, obligará a reducir paulatinamente la extensión de los mismos (ver Gráfico 2).

¹³ A través de tres informes y varios despachos remitidos al Papa en agosto de 1936, en los que insistía sobre el acendrado catolicismo de Franco. DOMÍNGUEZ ARRIBAS, J. *El enemigo judeo-masónico en la propaganda franquista (1936-1945)*. Ed. Marcial Pons, 2009.

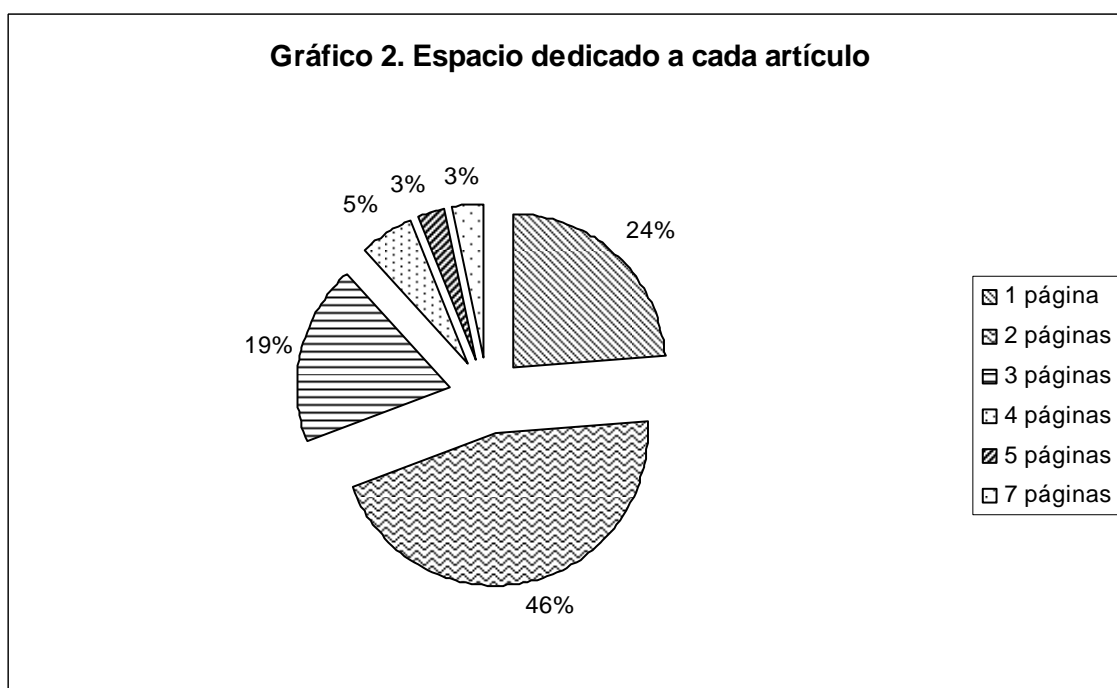
¹⁴ PRESTON, P. *Franco, caudillo de España*. Ed. RBA.

¹⁵ BOHIGAS, F. *Consignas de trabajo escolar*, en *Consigna*, núm. 9, 1941, pág. 9.

¹⁶ SUÁREZ, L. *Opus cit.*

Asimismo, esta reducción hará posible la inclusión de nuevas secciones fijas o semifijas, como Sección Femenina o Sanidad. Algunas secciones, no obstante, apenas se reducen, como Religión, Música o Historia de FET y de las JONS, lo que es una buena muestra de lo que la revista considera prioritario.

No obstante, esto queda matizado por un paulatino aumento de las páginas totales de la revista, pues si el primer número tiene 30, a partir de ahí se irá incrementando gradualmente hasta una media de unas 35-37 por número ordinario, y 50 para el extraordinario de Navidad. La mayor parte de estas páginas suplementarias se dedican a la publicidad, que queda agrupada en su casi totalidad al espacio entre el último artículo y la contraportada.



Fuente: elaboración propia.

2.3. Secciones fijas de *Consigna*

Casi todos los artículos están clasificados en alguna de secciones fijas de la revista, lo que señala la escasa incidencia de los artículos no seriados. Las secciones más importantes por frecuencia de artículos e intensidad de los mismos son:

A) Actualidad, que incluye uno o dos artículos de tema político. En la mayor parte de los casos acaba convirtiéndose en un cajón de sastre en que se amalgaman todo tipo de temas, según convenga celebrar o hablar de una u otra cosa, sea el cuarto centenario de la fundación de la Compañía de Jesús o de Pizarro. No obstante, en el número 5 se inicia, con un ensayo de Antonio Tovar sobre la marcha de la Segunda

Actas – II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social – Universidad La Laguna, diciembre de 2010

Guerra Mundial¹⁷, una suerte de “mini-ciclo” de tres números dedicados a la Guerra Mundial y la División Azul.

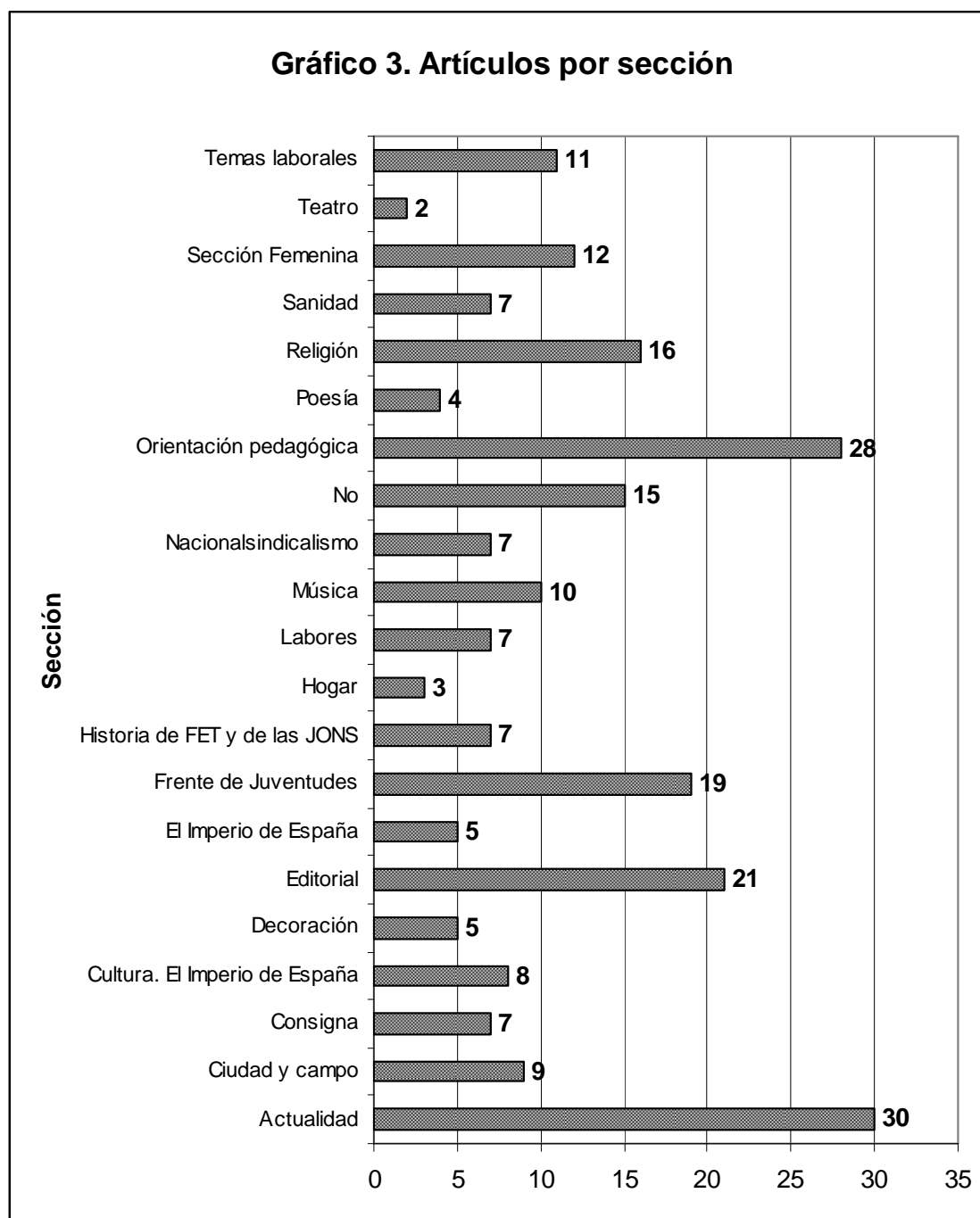
En el número 6 se llama a los hombres a alistarse en la misma, y en el 8 se glosará su triunfo y valentía, apremiando a las mujeres a colaborar con ropas hechas por ellas mismas. Estos artículos tienen una importancia particular por la gran fuerza persuasiva que poseen.

Apelan a los dos grandes temas de la propaganda estrictamente falangista: la Guerra Civil¹⁸ y la lucha contra el comunismo de la hermandad fascista (“No se trata ya, como otras veces, de simples manifestaciones de simpatía a quienes compartieron el riesgo con nosotros en horas decisivas; encarnan ejemplarmente formas revolucionarias semejantes a las que apetecemos para nuestra Patria, y sufren o han sufrido, como nosotros, la injusticia y el despojo. Se trata, en este instante, de algo más profundo y también más vivo; de sentir como rigurosamente propia la batalla que Alemania emprende contra el comunismo.”¹⁹).

¹⁷ TOVAR, A. *La guerra actual y España*, en *Consigna*, núm.5, pág. 21.

¹⁸ “Rusia quiso destruir a España, y la destruyó en buena parte; quiso apropiarse de ella como palanca para hacer saltar el mundo occidental, y pasan de un millón los muertos que España tuvo que entregar al rescate.”

¹⁹ ARRESE, J.L. de, *La Falange abre banderín de enganche para luchar contra Rusia*, en *Consigna* núm. 6, pág. 20



Fuente: Elaboración propia

B) Orientación pedagógica, que aconseja e informa a la maestra sobre la manera de inculcar los valores patrióticos y religiosos a niños y mujeres, es el reino privado de Francisca Bohigas. Los artículos aparecidos antes de la incorporación de Bohigas, es decir, los publicados en los cuatro primeros números, comparten un tema básico: la necesidad de que la sociedad en su conjunto se implique para adoctrinar al niño en los valores religiosos y falangistas en todos los ámbitos de su vida. Y es que, según el texto de la Encíclica Educación cristiana de la juventud: "La educación es obra necesariamente social, no solitaria. Ahora bien, tres son las sociedades necesarias,

Actas – II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social – Universidad La Laguna, diciembre de 2010

distintas, pero armoniosamente unidas por Dios, en el seno de las cuales nace el hombre: dos sociedades naturales, la familia y el Estado, y otra sobrenatural, la Iglesia"²⁰, o, en otras palabras: "Para cumplir su fin (el hombre) tiene asignado por la Providencia un lugar, su Patria, y para llevarle a Dios y hacerle conocer la Patria tiene una familia que vive religiosamente según las normas de la Iglesia."²¹

C) El editorial que, como es lógico, aparece en todos los números. Incluye la consigna del mes, y es probablemente la sección con más densidad de texto persuasivo. Los mensajes que se suelen incluir se refieren al culto a la personalidad, principalmente de José Antonio, de Franco e, indirectamente, de Pilar Primo de Rivera, como máxima dirigente –Delegada Nacional– de la Sección Femenina. En la mayoría de los casos son pequeños textos o citas, a menudo extraídas de discursos, acerca de la misión del hombre, de España, o la Verdad revelada (sea esta la palabra de José Antonio o la de la Iglesia).

D) Frente de Juventudes, se refiere exclusivamente al comportamiento de y con los niños en los campamentos de Falange. Es, junto a Orientación pedagógica, la sección en que aparecen más referencias y más explícitas al adoctrinamiento que se debe practicar con los niños. "Hemos de crear una juventud en la que cada individuo tenga perfecto conocimiento de su puesto de su misión a realizar, reunidos todos bajo el lema POR EL IMPERIO HACIA DIOS."²²; "Inculcar en el corazón de nuestras Juventudes las consignas Nacional-Sindicalistas. Tales como: Hermandad, Unidad, Camaradería, Patria, Pan y Justicia."²³ Los métodos están también muy claros: "Nuestra disciplina se divide en tres apartados: el exacto cumplimiento de lo ordenado [...], la alegría de la obediencia [...] y seguir las normas trazadas. [...] Para que la Organización Juvenil dé su máximo rendimiento, hemos de grabar, en nuestros mandos, la virtud de la renuncia, la abnegación y el espíritu de sacrificio, la santa hermandad y la camaradería".²⁴

2.4. Temas

Los principales temas propagandísticos que aparecen en los artículos son, de mayor a menor recurrencia:

Patria: El ultranacionalismo se confunde en el ideario franquista con el Estado, la religión y el Ejército en una suerte de amalgama indisoluble. Durante la dictadura de Primo de Rivera se utilizaron de la misma manera esos elementos para intentar catalizar un nacionalismo de masas que luchara, por un lado, contra los nacionalismos periféricos y, por otro, contra la desafección creciente de las clases populares frente a los representantes de la tradición²⁵.

²⁰ ANÓNIMO., *A quién corresponde la educación*, en *Consigna*, núm. 4, pág. 11.

²¹ ANÓNIMO., *3. La educación*, en *Consigna*, núm. 3, pág. 9.

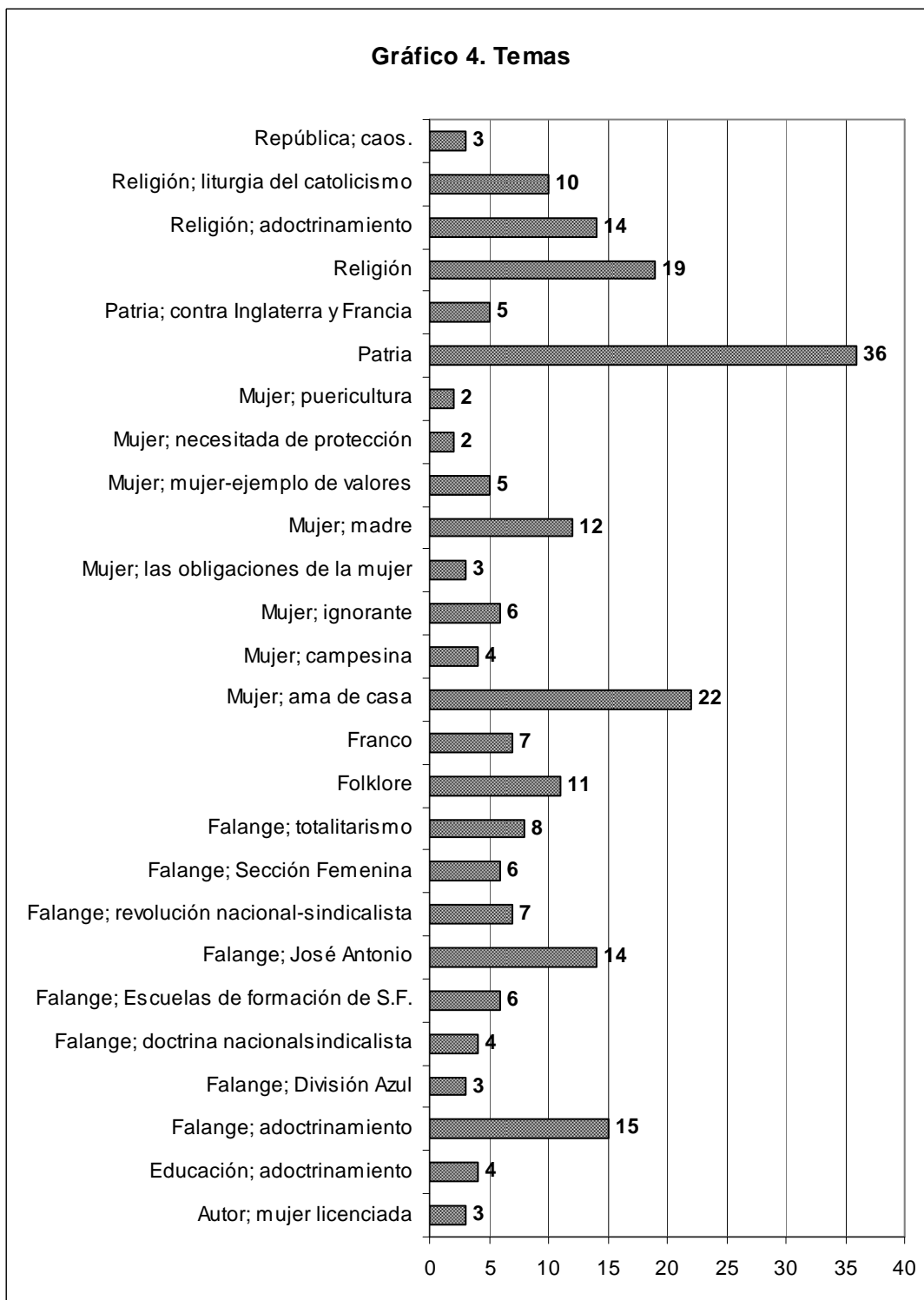
²² ANÓNIMO., *Labor formativa de la Casa de Flechas*, en *Consigna*, núm. 7, pág. 13.

²³ ANÓNIMO., *Valor formativo de la organización juvenil*, en *Consigna*, núm. 6, pág. 11.

²⁴ ANÓNIMO., *Valor formativo de la organización juvenil*, en *Consigna*, núm. 6, pág. 11.

²⁵ QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO, A. *Haciendo españoles. La nacionalización de las masas en la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*. Ed. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid, 2008.

El pasado imperial es uno de los elementos recurrentes del nacionalismo español, de modo que ejerza como puentes entre las aspiraciones imperiales presentes y una visión idealizada de las realidades pasadas. Así, abundan las declaraciones como "el



Fuente: elaboración propia.

pensamiento de nuestras niñas se fija en los hechos de los hombres y en las aspiraciones que han contribuido a mantener el Imperio de España en todos los

Actas – II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social – Universidad La Laguna, diciembre de 2010

ámbitos de la Tierra y en medio de todas las circunstancias favorables y adversas²⁶, o "es la concepción total de la Escuela la que debe adaptarse a la realidad presente, para responder a su función histórica de servir a la preparación de los niños para afrontar las tareas que impone el destino de su generación²⁷".

Es, en cualquier caso, un nacionalismo agresivo frente a todo cuanto pueda venir de otras naciones, pues todo lo extranjero se percibe como disolutivo de "lo español", sea un enemigo histórico²⁸ o reciente²⁹, y, por supuesto, excluyente con otras nacionalidades: "La verdad, es que la Historia hay que entenderla desde las pocas grandes naciones que han sido portadoras de Historia, sujetas de la Historia. Existe la Historia de España, o de Francia, o de Alemania, o de Italia. Pero no existe la Historia de Cataluña"³⁰.

Mujer-ama de casa: La función principal de la Sección Femenina es, en sus palabras. "capacitar a la mujer para su vida en el hogar³¹", la preocupación por iniciar cuanto antes el proceso es constante. Y el papel de la maestra es crítico en ello, pues no deben limitarse a transmitir unos meros saberes técnicos, sino unos valores familiares fundamentales: "La educación específica de la mujer para esposa, madre y educadora, de los hijos, debe iniciarse en la Escuela Primaria. Es preciso que vosotras, Maestras nacionales, estéis orientadas acerca de cómo puede gobernarse un hogar para, así, guiar a vuestras alumnas. [...] La niña ha nacido para el hogar. Como educáis a futuras madres, no debemos perder de vista que todo nuestra acción escolar va encaminada a dotar a la niña de los recursos necesarios para gobernar, moral y económicamente, el hogar."³²

Aunque la educación en valores a través del ejemplo de personas destacadas de la historia de España era una práctica habitual desde hacía siglos, lo cierto es que en los primeros años 40 apenas podían encontrarse ejemplos de mujeres destacadas en los libros de texto. La tríada de omnipresentes estaba formada por la Virgen María, Isabel la Católica y Santa Teresa de Jesús. La mayoría de estas mujeres eran santas, amas de casa o ambas cosas, pero había algunos ejemplos de mujeres guerreras, como Agustina de Aragón, que, a pesar de todo, eran ensalzadas. Algunos autores atribuyen esto a un

²⁶ ANÓNIMO., *Labor formativa de la Casa de Flechas.*, en *Consigna*, núm. 7, pág. 13

²⁷ BOHIGAS, F. *Cómo puede resolver la escuela los problemas que plantea la educación actual*, en *Consigna*, núm. 7, pág. 11

²⁸ "La fragmentación política de la Hispanidad es el resultado de la misma derrota que España, según la exacta concepción de Ramiro Ledesma, sufrió a manos de Imperios rivales. La táctica inglesa y francesa de instalar bases -Gibraltares- en nuestro Imperio" (TOVAR, A. *Nota breve sobre la Hispanidad*, en *Consigna*, núm. 7, pág. 22.)

²⁹ "Pero, por ello mismo, los peligros son mayores. Un poder moderno, industrial, técnico, capitalista, conquistador, se ha propuesto la eliminación de todas estas fuerzas profundas, pero pasivas. Lo español, entonces, lo que queda de proyección nuestra en el mundo occidental, sería neutralizado y reducido, convertido en algo tan inocuo como el estilo arquitectónico "español", inventado por los arquitectos de California. Lo español quedaría convertido en un elementos decorativo, exterior, recortado". (TOVAR, A. *Proyección de España en América*, en *Consigna*, núm. 9, pág. 11.)

³⁰ TOVAR, A. *La asignatura de historia*, en *Consigna*, núm. 10, pág. 8.

³¹ TORÁN, I. *Conservas vegetales*, en *Consigna* núm. 6, pág. 28

³² BOHIGAS, F. *Consignas de trabajo escolar*, en *Consigna*, núm.9, pág. 9

Actas – II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social – Universidad La Laguna, diciembre de 2010

residuo de la retórica de la Guerra Civil y del forzoso respeto que la Iglesia, institución educativa más destacada, debía guardar al proyecto imperial de Falange.³³

Los libros de texto, a menudo llamados enciclopedias, estaban divididos por sexos, bien con volúmenes separados para cada sexo, o bien, más frecuentemente, con un solo libro con los capítulos de unos y otras claramente delimitados. Estas enciclopedias instruían a las niñas de 10 a 12 años sobre cómo ser “siempre alegres, agradables, honestas y naturales”³⁴.

Muy asociado a éste tema, y a menudo presente en los mismos casos, está **Mujer-madre**, hasta el punto de que a veces pueden ser difíciles de diferenciar, por cuanto el discurso oficial es que la maternidad y el hogar son una misma cosa. El discurso que identifica a la mujer exclusivamente con la maternidad no era entonces nuevo en absoluto, y los avances en la racionalización por parte de los científicos de la higiene y del papel de la mujer le habían conferido incluso un aura de verdad científica:

“Ahora, la fórmula de la inferioridad e la mujer se ha cambiado por esta otra: no son los dos sexos inferiores ni superiores uno al otro; son, simplemente, distintos. [...] He aquí marcada, y en lo más hondo de la vida del organismo, una diferencia que nos enseña, con la fría exactitud demostrativa de la fisicoquímica, cuáles son los caminos divergentes que para cada sexo ha trazado el Destino. [...] Por lo tanto, para nosotros es indudable que la mujer debe ser madre ante todo, con olvido de todo lo demás si fuera preciso; y ello, por inexcusable obligación de su sexo; como el hombre debe aplicar su energía al trabajo creador por la misma ley inexcusable de su sexualidad varonil. Oigamos otra vez la voz de Dios, insistente y eterna, “Tú, mujer, parirás; tú, hombre, trabajarás”. ”³⁵

Este tipo de propaganda intentaba, por un lado, dignificar el papel de la mujer para hacer más llevadera la carga y reducir la conflictividad femenina y, por otro, vincular nacionalismo con maternidad y aprovechar los mejores instintos de la mujer para atraerla a la causa. Así ocurría, por ejemplo, cuando se le pedía a la mujer que “hiciera Patria”. Si todos debemos perfeccionarnos a mayor beneficio de España, ella “hace Patria con una sonrisa. Hace Patria con u gesto. Hace Patria primero dentro de su familia, que es la base del Estado nacional-sindicalista. Hace Patria como hija. Hace Patria como esposa: como compañera, ayuda, colaboradora espiritual y material del hombre. Si este es quien aporta su salario al hogar, la mujer es quien lo administra y emplea. Del ambiente que ella sepa darle a ese hogar, de su organización, de su comodidad, de su gracia, depende en gran parte la felicidad del matrimonio. El hombre que posee un refugio familiar, sereno y grato, no suele buscar las tabernas,

³³ HARVEY, J. *Domestic Queens and Warrior Wives. Imperial Role-Models for Spanish Schoolgirls during the Early Francoist Regime (1940s-1950s)*, en *History of Education*, vol. 37, núm. 2, Marzo de 2008, pág. 289 y ss.

³⁴ ONIEVA,, y TORRES,. *Enciclopedia Hernando: niñas*, citado en HARVEY, J. *Opus cit.*, pág. 285 y ss.

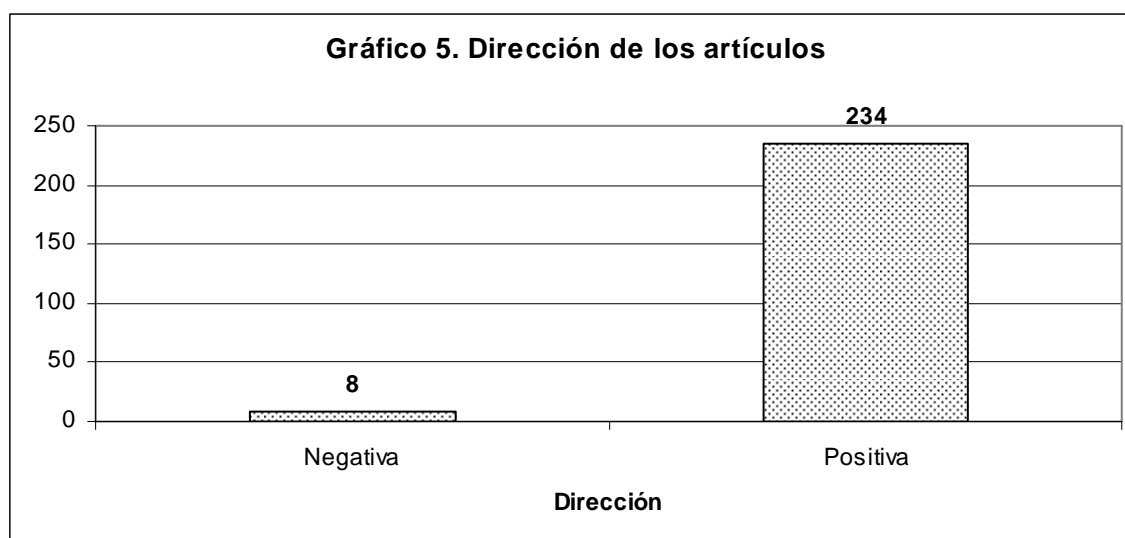
³⁵ MARAÑÓN, G. *Maternidad y feminismo. Tres ensayos sobre la vida sexual*. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 1927, en VV.AA. *Textos para la historia de las mujeres en España*. Ed. Cátedra. Madrid, 1994.

los bares, ni las diversiones de otra índole. De ahí la necesidad de la ciencia doméstica. [...] De ahí la necesidad de las instructoras e inspectoras sociales que han de penetrar con su saber que es limpieza moral y material, y es estética y alegría hasta en las chozas más olvidadas.”³⁶

Falange-adoctrinamiento: El primer número de *Consigna* se abre con una *Presentación* que deja las cosas muy claras: la misión histórica de la maestra tiene tres pilares: religión, misión de España y Falange³⁷. Y es que la mujer tiene un papel crítico en la transmisión de los valores de Falange y, por ende, los del Nuevo Estado. Debe imbuírsela desde niña de los mitos fundacionales del nacionalismo español y del falangismo, "tiene que dedicarse una hora del fuego a cosas más serias. La Jefe las empieza a hablar de los camaradas que cayeron; de Santa María de la Cabeza del Alcazar, o de la gesta de nuestros Conquistadores del siglo XVI.”³⁸.

No se espera, desde luego, que la mujer se informe, participe en política, o pueda sostener una conversación con su marido: "la mujer, por lo tanto, ha de estar al corriente de los problemas y necesidades de España, no para discutirlos, sino para poder infundirlos en el corazón de sus hijos y hacer, de este modo, un verdadero patriotismo (que) informe toda la vida española.”³⁹.

2.5. Dirección: una sociedad nueva para un régimen nuevo.



Fuente: elaboración propia.

La diferencia entre los artículos que pretenden mostrar la conducta correcta de las mujeres a través de la crítica de los malos ejemplos y aquellos que, por el contrario, se limitan a alabar los ejemplos aceptados por el Régimen es abrumadora a favor de los segundos (ver Gráfico 5).

³⁶ AUXILIO SOCIAL. *Normas y orientaciones para Delegados Provinciales*, pág. 141,13-18 septiembre de 1937, citado en PALACIO LIS, I. *Opus cit.* pág. 176.

³⁷ ANÓNIMO,. *Presentación*, en *Consigna*, núm. 1, pág. 1.

³⁸ ANÓNIMO,. *Campamentos femeninos*, en *Consigna*, núm. 5, pág. 13

³⁹ ANÓNIMO,. *Curso para Maestras 1941*, en *Consigna*, núm. 8, pág. 17.

El motivo de esto es un cambio en el estilo de la propaganda, que ahora no debe, como en los años de la guerra, movilizar contra un enemigo, sino construir y consolidar una nueva sociedad, un Nuevo Estado.

No deja de ser significativo que la mayor parte de los ejemplos de artículos negativa (3 de 8) se refieran a la situación de ignorancia de las más elementales normas higiénicas de la mujer en el campo español: "Ante esta situación, la Maestra tiene un amplio campo de actuación, máxime en aquellos centros rurales, en que el desconocimiento de los perjuicios que acarrea la permanencia en el trabajo con anterioridad al nacimiento del hijo, o la premura en la reanudación de aquél, son la causa de que, muchas veces, obreras y patronos, infrinjan las normas expuestas."⁴⁰

La finalidad perseguida -estigmatizar a las madres por su ignorancia- forma parte de una corriente muy presente en el primer franquismo en su momento de máxima fascistización, como es asimilar las ideologías obreras y el subdesarrollo social a la enfermedad y la brutalización, cuando no animalización, de los *rojos*.

En otras ocasiones, se utiliza el ejemplo negativo precisamente para construir o realzar uno positivo; esto es, mostrando lo pernicioso del mal comportamiento, el bueno adquiere una apariencia doblemente superior: por lo que es y por lo que no es. El ejemplo más claro es el referido al contraste entre la actitud de Franco sobre la Segunda Guerra Mundial y la hipotética intervención a favor de los aliados a que habría arrastrado a España la Segunda República: "Este milagro se debe sólo a una cosa: a la victoria de Franco, el triunfo nacional. Si no hubiera sido por esto, una República española, un frente popular, un régimen liberal cualquiera, nos hubiera metido en la guerra a favor de sus amigos: a favor de Inglaterra y Francia."⁴¹

Por último, los artículos en negativo se utilizan con una finalidad admonitoria, una recriminación sobre unos hechos que no han de volver a repetirse: "Hemos abandonado el estudio de lo español, y hay que llenar esas lagunas, que se han llamado el enciclopedismo, el afrancesamiento, la europeización, el marxismo, durante cuyos momentos históricos abandonamos de nosotros mismos."⁴²

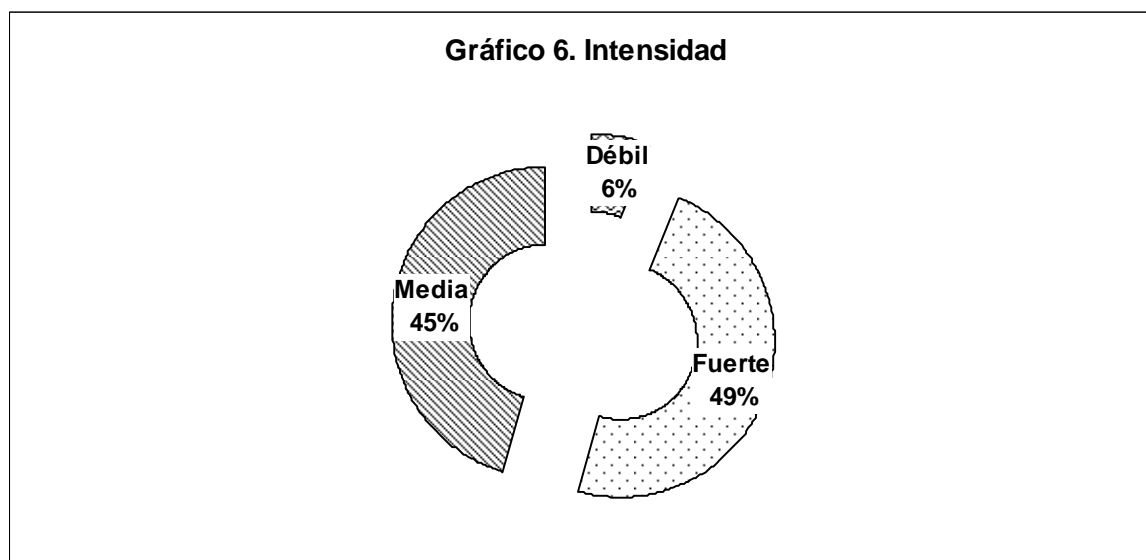
2.6. Intensidad: nada fuera del Régimen.

Si la mayoría de los artículos se sitúan en el área de intensidad media y fuerte, éstas están aproximadamente igualadas en número, lo que corresponde con la distribución de artículos ensayísticos, que suelen contener consignas sobre los acontecimientos o problemas de la actualidad, y aquellos que son principalmente informativos o descriptivos de una realidad favorable al Régimen.

⁴⁰ MORENO BORONDO, M. *Protección a la obrera madre*, en *Consigna*, núm. 6, pág. 13. 1941.

⁴¹ TOVAR, A. *La guerra actual y España*, en *Consigna*, núm. 5, pág. 21. 1941.

⁴² BOHIGAS, F. *La pedagogía española - Características nacionales - Problemas actuales*, en *Consigna*, núm. 8, pág. 11. 1941.



Fuente: Elaboración propia

En última instancia, se pone de manifiesto la naturaleza esencialmente propagandística de *Consigna* que, como su nombre indica, aportar consignas para convertir a las maestras en verdaderas correas de transmisión de los valores franquistas. Más aun: siguiendo su vocación totalitaria, nada puede estar fuera de las directrices morales del Régimen. Apenas existen artículos que no funcionen como vehículos de transmisión de los mensajes persuasivos del Régimen o que, al menos, lo hagan en escasa medida.

Esto no es en absoluto una particularidad de *Consigna*. Así, por ejemplo, en Radio Nacional de España, “la propia documentación de la época señalaba ese interés por erradicar los mensajes “neutros” de sus parrillas; porque la radio debía servir “para algo más que para emisiones comerciales o vulgarización de noticias”⁴³.

Y es que, según Martín de la Guardia, “el sistema informativo se entendía como un elemento más de la organización del Estado y, por tanto, susceptible de ser controlado y dirigido desde el poder político. Los ideólogos del régimen franquista eran conscientes de la importancia de los medios de comunicación para formular y propagar valores que debían inculcarse en el público lector en función de los intereses del Gobierno”.⁴⁴

3. Conclusiones

A pesar de que *Consigna* es una revista publicada por la Sección Femenina, la necesidad de tener en cuenta a las otras familias del franquismo obliga a matizar el

⁴³ GÓMEZ GARCÍA, S. *Entretenimiento y fe en las ondas. Las emisiones religiosas de Radio Nacional de España durante el primer franquismo (1939-1959)*, artículo inédito realizado en el marco del proyecto Historia del entretenimiento en España durante el franquismo: cultura, consumo y contenidos audiovisuales (cine, radio y televisión) (ref. HAR2008-06076).

⁴⁴ MARTÍN DE LA GUARDIA, R. *Los medios de comunicación social como formas de persuasión durante el primer franquismo*, en DELGADO IDARRETA, J.M., *Opus cit.* Pág. 28.

Actas – II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social – Universidad La Laguna, diciembre de 2010

carácter fascistizante de los mensajes, que no pueden representar sólo la doctrina falangista. El papel de la mujer es uno de los puntos de conflicto entre la ideología de conservadores y católicos y los revolucionarios falangistas, lo que en ocasiones produce una mezcla de mensajes que llaman a la emancipación de la mujer y a su inclusión en el mundo del trabajo con aquellos que pretenden confinarla exclusivamente a su papel de madre y ama de casa.

No existen, por otra parte, contradicciones fundamentales en otros asuntos entre Falange y otros sectores. El hecho de que se intente construir un modelo nuevo de sociedad para un Estado nuevo se traduce en una abundancia de textos sobre los valores comunes de nación, orden y religión, que además se presentan siempre no como la opción más deseable, sino como la única. La ausencia casi total de menciones a los comportamientos considerados como negativos, como aquellos ocurridos en el bando republicano en la recién terminada Guerra Civil, es reflejo de esa voluntad de construcción de un orden nuevo y totalizador más que de destrucción de un modelo social alternativo.

La evolución de los artículos de *Consigna* es sumamente prometedora en cuanto a oportunidades de estudio se refiere. Los conflictos que ya empiezan a vislumbrarse respecto a la actitud durante la Segunda Guerra Mundial y el cambio diplomático del franquismo sin duda tendrán un reflejo en los artículos de la revista, particularmente de aquellos más cercanos al núcleo germanófilo de Falange. Es razonable suponer que el peso en la revista puede desplazarse paulatinamente hacia el modelo de mujer basado en la maternidad y las labores hogareñas como efecto colateral de la pérdida de poder de Falange a consecuencia de estos hechos.

Puesto que la revista siguió publicándose hasta los años 70, es igualmente posible realizar un estudio eficaz del reflejo del cambio social y de la consideración de la mujer en particular en la revista, habida cuenta de que las escuelas de la Sección Femenina proporcionaron, obligadas por la incorporación generalizada de la mujer al trabajo remunerado a partir de los 60, formación profesional en áreas habitualmente reservadas para los varones, como la mecánica.

Por ello, esta propuesta metodológica pretende satisfacer las necesidades de los investigadores de *Consigna* independientemente del período a que se dediquen, haciendo posible comparar y extraer conclusiones de los resultados de análisis de diferentes momentos de la revista, sirviendo como base para una investigación transversal.

4. Bibliografía

BARDIN, L. *El análisis de contenido*. Ed. Akal. Madrid, 1986.

CAPITÁN DÍAZ, A. *Historia de la educación en España*. Ed. Dykinson. Madrid, 1994. 2 tomos.

Actas – II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social – Universidad La Laguna, diciembre de 2010

DELGADO IDARRETA, J. M. *Propaganda y medios de comunicación en el primer franquismo (1936-1959)*. Ed. Universidad de La Rioja. Logroño, 2006.

DURANDIN, G. *La mentira en la propaganda política y en la publicidad*. Ed. Paidós, 1983.

FERNÁNDEZ JIMENEZ, M. A. *Pilar Primo de Rivera. El falangismo femenino*. Ed. Síntesis. Madrid, 2008.

GÓMEZ GARCÍA, S. *Entretenimiento y fe en las ondas. Las emisiones religiosas de Radio Nacional de España durante el primer franquismo (1939-1959)*, artículo inédito realizado en el marco del proyecto Historia del entretenimiento en España durante el franquismo: cultura, consumo y contenidos audiovisuales (cine, radio y televisión) (ref. HAR2008-06076).

LAZO, A. *Una familia mal avenida. Falange, Iglesia y Ejército*. Ed. Taurus. Ed. 2008.

MARTÍN SERRANO, M. *La mediación social. Edición conmemorativa del 30 aniversario*. Ed. Akal, 2008.

La producción social de comunicación. Ed. Alianza, 3ª edición, 2009.

MORENTE, F. *Dionisio Ridruejo: del fascismo al antifranquismo*. Ed. Síntesis. Madrid, 2006.

SUÁREZ, L. *Crónica de la Sección Femenina y su tiempo*. Ed. Asociación Nueva Andadura. Madrid, 1993, 2ª edición.

RICHARDS, M. *Un tiempo de silencio. La guerra civil y la cultura de la represión en la España de Franco, 1936-1945*. Ed. Crítica. Barcelona, 1998.

RIDRUEJO, D. *Casi unas memorias*. Ed. Península. Madrid, 2007.

PALACIO LIS, I. *Mujeres ignorantes: madres culpables. Adoctrinamiento y divulgación materno-infantil en la primera mitad del siglo XX*. Ed. Universitat de Valencia. Valencia, 2003.

PRIMO DE RIVERA, P. *Recuerdos de una vida*. Ed. Dyrsa. Madrid, 1983.

QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO, A. *Haciendo españoles. La nacionalización de las masas en la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)*. Ed. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid, 2008.