



**Nombre y Apellidos:** Ayrén Velazco Díaz

**Institución actual:** Universidad de La Habana

**Categoría docente:** Profesora Asistente

**Dirección particular:** Edificio 9038 e/90 y 92. Reparto Antonio Guiteras. Municipio. Habana del Este. Ciudad de La Habana. Cuba.

**Teléfono:** (537) 766 0638

**Dirección electrónica:** [ayren@fcom.uh.cu](mailto:ayren@fcom.uh.cu)  
[ayrenvelazco@gmail.com](mailto:ayrenvelazco@gmail.com)

#### Estudios realizados

- Máster en Ciencias de la Comunicación. Mención Comunicología. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana (2010).
- Licenciada en Periodismo. Diploma de Oro. Graduada integral en Docencia. Facultad de Comunicación. Universidad de La Habana (2000-2005).

#### Experiencia profesional

- Profesora principal de las asignaturas *Teoría de la Comunicación II y III* (Facultad de Comunicación UH; Sedes Universitarias Municipales y Facultad de Educación a Distancia de la Universidad de La Habana).
- Profesora de la asignatura *Estudios de la praxis periodística*. Disciplina Problemas conceptuales del Periodismo. Departamento de Periodismo. Facultad de Comunicación UH.
- Reserva y sustituta del Vicedecanato de Postgrado, Relaciones Internacionales e Investigaciones de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana (2007-actualidad).
- Editora ejecutiva y coordinadora de *ALCANCE Revista Cubana de Información y Comunicación* (ARCIC) Disponible desde: <http://www.uh.cu/sitios/alcance/>
- Miembro de la Comisión Nacional de la Carrera de Comunicación Social.
- Invitada permanente de la Comisión Nacional de la Carrera de Periodismo.
- Profesora de los cursos de Comunicación Social en las Escuelas Formadoras de Trabajadores Sociales (cubanos y venezolanos) (2001-2004).
- Colaboradora de diversos medios de prensa (*Noticiero Dominical del Sistema Informativo de la Televisión Cubana* [2002-2005]; *Radio Cadena Habana* [2002]; *Agencia de Información Nacional* [AIN] [2001]; *Revista Mujeres* [2000]).

- Investigación doctoral *Bases teórico-metodológicas para una caracterización y análisis crítico del modelo de televisión de servicio público cubano* (en curso). Doctorado en Ciencias de la Comunicación Social (UH Cuba - UMINHO, Portugal).
- *Fundamentación, conceptualización y presentación de una publicación científica electrónica de carácter interdisciplinar en el ámbito de las ciencias de la Información y la Comunicación*. Tesis de Maestría en Ciencias de la Comunicación. Mención Comunicología (2010).
- *El imperio de las imágenes: un acercamiento histórico-estructural a los inicios del medio televisivo en Cuba*. Tesis de licenciatura en Periodismo (2005). Premio de investigación en el XVII Fórum Nacional de Estudiantes Universitarios de Ciencias Sociales, Naturales y Exactas (2006).
- Profesora consultante de más de una decena de tesis de licenciatura y tutora de las siguientes:
  - I. Llanes Alemán, Y. & P. Enrique Moya (2010). *QuímiK para aprender a mirar. Fundamentos, diseño e implementación de un proyecto educomunicativo para el desarrollo de competencias audiovisuales en adolescentes*. Tesis de licenciatura en Periodismo.
  - II. Rosquete Toledo, D. (2010) *Con el catalejo en su lugar. Estudio del proceso de establecimiento de la agenda mediática sobre el acontecer nacional en el SITVC*. Tesis de licenciatura en Periodismo.
  - III. Guerrero Ocaña, M. (2010) *Destellos de la memoria. Un acercamiento al proceso de constitución del público de telenovelas En Cuba según sus memorias de la recepción del género de producción nacional*. Tesis de licenciatura en Periodismo.
  - IV. Cáceres Hernández, P. & M. Souto López (2010) *Y vivieron complejos para siempre... Un estudio sobre la relación fuentes-periodistas en el periodismo científico cubano*. Tesis de licenciatura en Periodismo.
  - V. Lima Padrón, L. (2010) *Las reglas del juego. Mediaciones socioprofesionales en la construcción de la realidad social cubana por parte de los corresponsales de los medios del mainstream acreditados en Cuba. Un estudio de casos*. Tesis de licenciatura en Periodismo.
  - VI. Maristany Castro, C.E. (2009) *Para entender a la «oveja negra». Una aproximación a la crítica periodística de la cultura artística*. Tesis de licenciatura en Periodismo.
  - VII. Sexto Gordillo, L. (2009) *Rutas, rutinas y retos en el NTV. Un acercamiento a las dimensiones del proceso de producción de noticias nacionales en el departamento Reporteros del Sistema Informativo de la Televisión Cubana*. Tesis de licenciatura en Periodismo.
  - VIII. Salas González, D. (2007) *La Gaceta de Cuba. A la cultura ida y vuelta (la revista cultural en el Sistema de Comunicación Institucional de 1992-1996)*. Tesis de licenciatura en Periodismo.
  - IX. González, A. & N. González (2007) *Hip-Hop. Activismo. Usos sociales asociados a los conciertos de Hip-Hop en Ciudad de La Habana*. Tesis de licenciatura en Comunicación Social.
  - X. Calderín Pérez, E. (2007) *CONoCIMIENTo de Romerillo. Una*

*aproximación a las representaciones sociales del noticiero nacional de televisión (NTV) en jóvenes capitalinos del Municipio Playa.* Tesis de licenciatura en Periodismo.

XI. Cabrera, D.R. & M. Legañoa (2007). *Acercamiento a la historia de los telecentros en Cuba.* Tesis de licenciatura en Periodismo.

- *Estancias de investigación y pasantías*

- Becaria Erasmus Mundus VECCEU Lot. 19 del programa de Doctorado en Ciencias de la Comunicación de la Universidade do Minho (Portugal) (2010-2011).

- Estancia de investigación en la Universidad de Barcelona (UB) y sesiones de trabajo en el Gabinete de Comunicación y Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), España (marzo-abril, 2008). Profesora invitada de la asignatura Teoría de la Comunicación. Departamento de Periodismo, UAB.

- *Eventos nacionales e internacionales más importantes*

- XIII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social (La Habana, Cuba, 19-22 de octubre de 2009).

a) Coloquio Iberoamericano de Estudiantes de Doctorado: Por una agenda de investigación compartida en Iberoamérica y Europa (UH-Universidad Autónoma de Barcelona, España). Coordinadora.

b) Laboratorio de experiencias y prácticas 4. *Situación actual y nuevos retos de los sitios web académicos sobre investigación y estudios de comunicación.* Presentación de ALCANCE, Revista Cubana de Información y Comunicación. Ponente.

- Seminario de Investigación "De espectadores a participantes. Cómo los ciudadanos se involucran en el discurso de los medios y cómo lo transforman. Nuevas líneas de investigación y de acción en comunicación y alfabetización mediática", Barcelona (Abril, 2008). Ponente.

- Curso de Posgrado "Gestión de la Cooperación Internacional", Universidad de La Habana (Cuba) y Universidad Santiago de Compostela (España). La Habana (Octubre, 2007).

- Tercer Seminario Bienal Internacional sobre Complejidad, organizado por la Cátedra de Complejidad del Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente. La Habana, 2006.

- Segundo Festival Internacional del Audiovisual para la Niñez y la Adolescencia. Encuentros Teóricos. La Habana, (1-4 de junio, 2006)

Taller La juventud en la sociedad cubana: Aportes y perspectivas de las investigaciones. La Habana (6 y 7 de julio, 2006).

- Postgrado "Nuevas tendencias del análisis del discurso". Universidad de Berlín - Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana, 2005.

- Taller "Rutas Mediáticas de la Cultura Cubana Hoy". Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana "Juan Marinello", 2004.

**Afiliación Profesional**

Unión de Periodistas de Cuba (UPEC).

Asociación Cubana de Comunicadores Sociales (ACCS).

## Idiomas Extranjeros

### *Inglés*

Nivel Medio. Centro "Fray Bartolomé de Las Casas", Convento San Juan de Letrán, 2006- 2009.

### *Portugués*

Nivel Básico. Unión Latina y Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de La Habana, 2005-2006.

Curso de especialización y formación lingüística. Unión Latina y Facultad de Lenguas Extranjeras de la Universidad de La Habana, 2006.

### *Inglés y Portugués\**

<i>Understanding</i>		<i>Speaking</i>		<i>Writing</i>
<i>L</i>	<i>R</i>	<i>SI</i>	<i>SP</i>	
<b>C1</b>	<b>C1</b>	<b>C1</b>	<b>C1</b>	<b>C1</b>

\*Common European Framework of Reference for Languages  
*L: Listening; R: Reading; SI: Spoken interaction; SP: Spoken production.*

<http://europass.cedefop.europa.eu/LanguageSelfAssessmentGrid/en>