

Epílogo

Dra. Maricela López-Ornelas

Universidad Autónoma de Baja California (México)

En general, la versatilidad y riqueza temática de este libro, ha permitido reflexionar sobre la importancia y relevancia de la multidisciplinariedad presente en las ciencias de la comunicación, si bien es difícil establecer límites, se reconoce que existen tópicos que no son abordados desde una perspectiva comunicacional, no obstante, es complejo imaginar cuáles no, ya que la comunicación, como proceso es inherente al ser humano, en este sentido, esta antología comunicacional, encierra temas como el periodismo digital, la narrativa transmedia, las redes sociales, el mensaje informativo, el poder político y género televisivo, la radio universitaria, la teoría crítica comunicativa, los límites jurídicos de la publicidad, la taxonomía del videojuego, los elementos discursivos, por mencionar algunos temas —abordados en este libro—, todos, con el común denominador llamado comunicación.

En este sentido, la complejidad temática, como ventaja, también tiene como bemo, la dificultad de cerrar, concluir o expresar comentarios finales alineados hacia una misma vertiente, máxime, si este libro cuenta con más de 100 capítulos, todos inmersos en las ciencias de la comunicación, donde las líneas exponen reflexiones polifacéticas con finales propios e independientes.

Finalmente, un cierre sospechado, la pluralidad de la comunicación es cada vez más abierta, extensa y diversa. Bajo esta línea, este libro ofrece un abanico de metodologías cualitativas, cuantitativas y mixtas, que proveen de herramientas para abordar bajo diversas perspectivas el estudio de los medios de comunicación.