

Call for papers

Narrativas de paz, voces y sonidos

Se convoca a la comunidad académica, en especial la colombiana, a presentar textos académicos en la modalidad artículo de revista - capítulo de libro sobre la temática de la convocatoria.

Se tendrán en cuenta trabajos que giren alrededor de:

- la paz y sus lenguajes
- la comunicación y la paz
- territorios y narrativas para la paz
- las universidades y la paz
- Colombia, la paz y su comunicación pública
- otras temáticas relacionadas con la paz, sus voces y sus sonidos

Se aceptarán trabajos de investigación, preferentemente, que cumplan con los requisitos exigibles a un documento científico – académico y presentados de acuerdo con las normas de RLCS: http://www.revistalatinacs.org/para_publicar.html. Se podrán presentar trabajos en castellano, en inglés o portugués con traducción. La publicación de los artículos será bilingüe castellano-inglés, aunque se contempla la posibilidad del portugués.

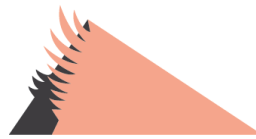
Las propuestas se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día **jueves 31 de enero de 2019** (fecha límite inaplazable). Se seleccionarán un total de DOCE (12) artículos para incluir en el libro de la colección *Cuadernos Artesanos de Comunicación* [<http://www.cuadernosartesanos.org/>], que se publicará a partir de la primavera de 2019).

Los capítulos del libro colectivo serán sometido a una evaluación por pares. Los considerados mejores serán evaluados por pares ciegos para publicar en *Revista Latina de Comunicación Social*, RLCS, <http://www.revistalatinacs.org/> (en la segunda mitad de 2019).

- **Revista Latina de Comunicación Social está situada en el Q1, primer cuartil, de Scopus =**
<https://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=19900189737&tip=sid&clean=0>
- **y en la lista de Google Académico [“Publicaciones principales”] de las 100 revista en español más citadas [# 64]=**
https://scholar.google.com/citations?view_op=top_venues&hl=es&vq=es

Los trabajos deberán enviarse a la dirección de correo electrónico del primer coordinador de la edición, Dr. J. Ignacio Chaves, jose.chaves@uniminuto.edu.

El prólogo del libro estará a cargo de Federico Mayor Zaragoza, presidente de la Fundación Cultura de Paz y ex director general de la UNESCO (1987-1999).



Formato de envío:

El contemplado en las normas de la revista:

<http://www.revistalatinacs.org/normasdepublicacion.htm>

Comité editor:

Dr. José I. Chaves – Corp. Universitaria Minuto de Dios - Uniminuto, Bogotá (coord.).

Dr. Andrés Sicard – Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Dra. Beatriz Múnera – Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

Dr. Gabriel Ruiz – Universidad de Medellín, Colombia.

Dictamen

Los trabajos se someterán a dos fases de dictamen. En una primera fase, se revisarán los textos para constatar que cumplan con la temática general y los criterios establecidos en la presente convocatoria.

Los trabajos que cumplan con lo anterior, se someterán a revisión de pares. El dictamen será doble ciego.

Formato del trabajo: Los trabajos deberán enviarse en formato word (.doc / .docx).

Publicación: primavera de 2019.